

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036371

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la legge nuova

SGTT - Titolo la legge nuova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|-------------------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Sala di pittura |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 4570 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5836 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5991 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 7 |
| INVD - Data | 1876 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1843 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|---|----------------------|
| dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cacciatori Benedetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1794/ 1871 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000431 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ rilievo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 48.5 |
| MISL - Larghezza | 15 |
| MISP - Profondità | 12 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restauro recente |

RS - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2000 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Carbotta Enrica |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La donna porta sulla testa una corona di legno a più punte. Ha il capo coperto da un lungo velo e indossa un abito con cintura a vita alta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna. |
| | La statuetta femminile costituisce il modello in terracotta per la statua della "Legge nuova" eseguita da Benedetto Cacciatori e dalla sua cerchia per decorare la parete d'ingresso della cappella di Belley, nell'abbazia di Altacomba. Nel 1824 infatti, a Milano, fu indetto un concorso per lavori nell'Abbazia di Altacomba, luogo di sepoltura degli antichi duchi di Savoia, voluto dal Re Carlo Felice, intenzionato a restaurare il complesso danneggiato dai francesi (cfr. M. G. Vertova, Benedetto Cacciatori e la committenza Savoia, tesi di laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia, 1994-1995). Sul tema della "Pietà", svolto in bozzetto, Benedetto Cacciatori ebbe la meglio ed ottenne la commissione nella quale coinvolse anche il padre Ludovico, che nel 1825 era già sul luogo, e il fratello Candido (cfr. Sculture a Carrara. Ottocento, Carrara 1993, p. 156). Il Castello di Agliè possiede numerosi bozzetti delle statue e statuette che furono realizzate per decorare la facciata settentrionale che ornava l'ingresso della cappella di Belley: <<Due ordini di statue di grandezza naturale posate sui pieducci, coperte da baldacchini, adornano i pilastri o |

NSC - Notizie storico-critiche

contrafforti più grandi. I pilastri inferiori hanno una sola statua di media grandezza, e nei vani del muro tra un pilastro e l'altro vedesi una statua di ugual proporzione. Queste statue rappresentano varii Santi.. Le statue furono aggiunte dalla munificenza di S. M. a maggior abbellimento di quest'antica facciata, la quale nel resto non ebbe bisogno di restauri>> (L. Cibrario, Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba...Documenti, Torino 1843, capo III, p. 71). Statue di santi, apostoli e pleureuses decoravano anche i mausolei addossati alle colonne laterali della navata così come il mauseolo di Aimone e di Jolanda di Savoia localizzato tra il coro e la cappella di S. Michele. A ridosso del loro arrivo al castello i bozzetti risultano sottoposti ad un intervento di restauro: lo stuccatore Vittorio Borione il 18 agosto 1845 riceve <<...£ 350 per ammontare della spesa occorsa per lavori dal med.o eseguiti nel ristauo di tutti i modelli in creta pervenuti dalla R. le Abbazia di Altacomba e destinati per essere collocati in una delle camere del R.le Castello d'Agliè consistenti in statuette e Bassi rilievi, come risulta da sua nota che si manda inserire a c.le 461... Quale spesa fu approvata da S. E. il Sig.r Gran Mastro con relazione del 1° Aprile 1845 colla quale ordinò che essa figurasse fra le spese ordinarie di quel R.le Castello benché non compresa in Bilancio. Torino...1845>> (ASTO, Duca di Genova, Casa S. Maestà la Regina Maria Cristina. Mandanti d'Uscita 1845, 611). A partire dal 1855, l'"Inventario Estimativo dei Mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel castello di Agliè..." registra al numero 1017 <<13 Modelli a basso-rilievi in scagliola 12 statuette a modello in scagliola a creta presi dalli originali d'Alta Comba 750>>, nella "Sala a Libreria N. 135", al secondo piano nobile del castello. Nel 1876 nella "Biblioteca N. 178" al secondo piano, sono registrate con il numero 7 <<124 statuette antiche di terra cotta e gesso...>> che nel 1927 risultano ormai distribuite in vari ambienti del secondo piano: così <<51 Statuine in terra cotta, stile antico, che servono d'ornamento alle guglie della Regia Basilica di Alta Comba>>, sono registrate al numero 5991 nella Galleria della Chiesa; <6 Statuine terra cotta, stile antico, cher serve ad ornamento delle guglie della R. Basilica di Alta Comba>> sono inventariate al numero 5836 nella Tribuna della Chiesa e altre <<14 Statuine in terra cotta di stile antico che servono ad ornamento delle guglie della R. Basilica di Alta Comba collocate nei piani inferiori di dette vetrine>> al numero 4570 nella Galleria della Frutta n. 58. La scultura è stata restaurata ad opera di Enrica Carbotta tra il 1999 e il 2000 per conto della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte, ed è attualmente depositata presso il laboratorio di restauro di questa istituzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 72014

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA TO 16543**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario generale del Ducal Castello di Agliè**FNTD - Data** 1876**FNTF - Foglio/Carta** f. 207**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè**FNTS - Posizione** 61**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello Ducale di Agliè**FNTD - Data** 1927**FNTF - Foglio/Carta** f. 191**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè**FNTS - Posizione** 63**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello Ducale di Agliè**FNTD - Data** 1927**FNTF - Foglio/Carta** f. 248**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè**FNTS - Posizione** 63**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello Ducale di Agliè**FNTD - Data** 1927**FNTF - Foglio/Carta** f. 255**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè**FNTS - Posizione** 63**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Castelnuovo E./ Rosci M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 568-570**BIB - BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vertova M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Biancolini D./ Gabrielli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 82, 102 nota 488 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Assandria V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Manchinu P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Manchinu P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |