

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046723
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lotta di tori
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Sala nuova: parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1089

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1887

INVD - Data 1927

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Clesinger Jean Baptiste

AUTA - Dati anagrafici 1814/ 1883

AUTH - Sigla per citazione 00000635

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica marmo nero del Belgio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 44

MISL - Larghezza 89

MISP - Profondità 26

MISV - Varie altezza base: 9/ larghezza base 97.6/ profondità base: 28.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DES - Indicazioni Due massicci tori sono raffigurati nell'atto di battersi frontalmente. Uno dei due è morente e giace a terra appoggiando la testa su quella

sull'oggetto	del vincitore che, minaccioso, si muove verso il vinto. Il terreno sul quale sono i tori, in bronzo, è irregolare ed è arricchito da foglie, fiori e da un frammento di colonna.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 29 (TORO) : 54 EE 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: tori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	base, a destra
ISRI - Trascrizione	1089, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, a destra
ISRI - Trascrizione	J. CLESINGER Rome 1863
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	base, a destra
ISRI - Trascrizione	1089, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il bronzo rappresentante una lotta tra due tori fu realizzato da Jean Baptiste Clésinger a Roma nel 1863. L'opera compare per la prima volta negli inventari del Castello di Agliè a partire dal 1927, quando è ricordata al numero 1887 nel "Salone di Conversazione N. 29" al primo piano nobile; nel 1964 è ormai sistemata in un luogo indicato come "Adiacenze Custodia", al primo piano, con il numero 1089: <<Gruppo in bronzo rappresentante la lotta tra due grossi tori infuriati. In base di marmo nero con quattro piedini rotondi di bronzo dorato. Lung. del gruppo m. 0.90. Firmato J. Clesinger Roma 1863. 80000>>.</p> <p>Scultore e pittore di paesaggi, Jean Baptiste Clésinger nasce a Besancon il 20 ottobre 1814. Allievo del padre Georges Philippe Clésinger, si trasferisce con lui a Roma nel 1832, dove frequenta l'atelier di Thorvaldsen. Rientrato a Parigi nel 1838, soggiorna a Suisse, Florence e a Besancon, prima di raggiungere Parigi nel 1845. Partecipa ai Salon parigini dal 1843 al 1864, ottenendo la medaglia della terza classe nel 1846 e nel 1847, anno cui risale il suo primo grande successo con la "Donna morsa da un serpente", per la quale aveva posato Madame Sabatier, l'ispiratrice di Baudelaire. Ottiene la medaglia di prima classe nel 1848 e l'anno seguente è decorato della croce di cavaliere della Legione d'onore. Rientrato a Roma esegue <<un Combat de taureaux, de grands boeufs qui représentent un nouvel aspect de son oeuvre>>. Rientra a Parigi nel 1864, dove le sue composizioni mitologiche o allegoriche, i suoi busti di personalità e di artisti, le statue di animali, gli procurano una piena affermazione che</p>

conosce un momento di rilassamento solo dopo la guerra del 1870. Muore a Parigi il 6 gennaio 1883 (cfr. P. Kjellberg, Les bronzes du XIX siècle. Dictionnaire des sculpteurs, Paris 1987, pp. 215-219, fig. p. 218; E. Benezit, Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. III, p. 711).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61254
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 1020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 70
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kjellberg P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 218

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)