

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046723
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lotta di tori
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Sala nuova: parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1089

INVD - Data 1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1887

INVD - Data 1927

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Clesinger Jean Baptiste

AUTA - Dati anagrafici 1814/ 1883

AUTH - Sigla per citazione 00000635

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica marmo nero del Belgio/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 44

MISL - Larghezza 89

MISP - Profondità 26

MISV - Varie altezza base: 9/ larghezza base 97.6/ profondità base: 28.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche depositi di polvere

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DES - Indicazioni Due massicci tori sono raffigurati nell'atto di battersi frontalmente. Uno dei due è morente e giace a terra appoggiando la testa su quella

<b>sull'oggetto</b>	del vincitore che, minaccioso, si muove verso il vinto. Il terreno sul quale sono i tori, in bronzo, è irregolare ed è arricchito da foglie, fiori e da un frammento di colonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 F 29 (TORO) : 54 EE 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: tori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	base, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1089, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. CLESINGER Rome 1863
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	base, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1089, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il bronzo rappresentante una lotta tra due tori fu realizzato da Jean Baptiste Clésinger a Roma nel 1863. L'opera compare per la prima volta negli inventari del Castello di Agliè a partire dal 1927, quando è ricordata al numero 1887 nel "Salone di Conversazione N. 29" al primo piano nobile; nel 1964 è ormai sistemata in un luogo indicato come "Adiacenze Custodia", al primo piano, con il numero 1089: &lt;&lt;Gruppo in bronzo rappresentante la lotta tra due grossi tori infuriati. In base di marmo nero con quattro piedini rotondi di bronzo dorato. Lung. del gruppo m. 0.90. Firmato J. Clesinger Roma 1863. 80000&gt;&gt;.</p> <p>Scultore e pittore di paesaggi, Jean Baptiste Clésinger nasce a Besancon il 20 ottobre 1814. Allievo del padre Georges Philippe Clésinger, si trasferisce con lui a Roma nel 1832, dove frequenta l'atelier di Thorvaldsen. Rientrato a Parigi nel 1838, soggiorna a Suisse, Florence e a Besancon, prima di raggiungere Parigi nel 1845. Partecipa ai Salon parigini dal 1843 al 1864, ottenendo la medaglia della terza classe nel 1846 e nel 1847, anno cui risale il suo primo grande successo con la "Donna morsa da un serpente", per la quale aveva posato Madame Sabatier, l'ispiratrice di Baudelaire. Ottiene la medaglia di prima classe nel 1848 e l'anno seguente è decorato della croce di cavaliere della Legione d'onore. Rientrato a Roma esegue &lt;&lt;un Combat de taureaux, de grands boeufs qui représentent un nouvel aspect de son oeuvre&gt;&gt;. Rientra a Parigi nel 1864, dove le sue composizioni mitologiche o allegoriche, i suoi busti di personalità e di artisti, le statue di animali, gli procurano una piena affermazione che</p>

conosce un momento di rilassamento solo dopo la guerra del 1870. Muore a Parigi il 6 gennaio 1883 (cfr. P. Kjellberg, Les bronzes du XIX siècle. Dictionnaire des sculpteurs, Paris 1987, pp. 215-219, fig. p. 218; E. Benezit, Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. III, p. 711).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61254
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF Regione Piemonte 1020

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 70
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kjellberg P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 215
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 218

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Assandria V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)