

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046724 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | cervo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Primo piano nobile, Sala nuova: parete destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1092

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSF - A 1843

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Mène Pierre Jules

AUTA - Dati anagrafici 1810/ 1879

AUTH - Sigla per citazione 00001511

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 38

MISL - Larghezza 39

MISP - Profondità 18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La scultura rappresenta un cervo mentre mangia le foglie di un'esile albero poco più alto di lui. L'animale incede su un terreno movimentato qua e là dalle radici nodose della pianta.

DESI - Codifica Iconclass 25 F 24 (CERVO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: cervo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione base, al centro

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | P. J. MENE 1843 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | base, sotto |
| ISRI - Trascrizione | 1092 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il bronzo rappresentante un cervo vicino ad un tronco d'albero fu eseguito da Pierre-Jules Méne nel 1843. E' ricordato nelle collezioni del castello solo a partire dall'inventario del 1964 che lo segnala nel locale detto "Adiacenze Custodia", al primo piano, con il numero 1092: <<Gruppo di bronzo raffigurante un cervo che sta cercando di mangiare alcune foglie pendenti da un vecchio albero. 5000>>.Lo scultore è considerato il più importante animalista francese del XIX secolo dopo Antoine-Louis Barye. E' autore di opere di piccolo formato e quasi esclusivamente in bronzo. Riprodotta in un numero elevato di esemplari e destinata a decorare gli interni degli appartamenti borghesi, la sua produzione, inizialmente venata di romanticismo, è caratterizzata da un'attenzione estrema ai dettagli naturali e alle pose caratteristiche della specie ritratta. Viene più volte premiato ai Salons parigini dove espone con frequenza dal 1838, anno di fondazione della propria fonderia. Esempi della sua produzione si trovano, oltre che al castello di Agliè, alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (inv. nn. S/90, S/ 96) e in molti musei francesi. La collezione completa dei bronzi d'arte di Méne è pubblicata dopo la sua morte (1879) da Susse Frères che acquista per la propria fonderia i modelli dell'artista e i diritti di riproduzione, proseguendo quindi la produzione di opere che recano la menzione <<Susse fondeur éditeur, Paris>>. (cfr. Panzetta A. Méne Pierre-Jules, in Maggio Serra R. a cura di, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino. L'Ottocento. Catalogo delle opere esposte, Torino 1993, p. 413; La sculpture française au XIX siècle, catalogo della mostra, Parigi 1986, p. 143, n. 76; J. C. Hachet, Les bronzes animaliers, Parigi 1986, pp. 106-116; P. Kjellberg, Les bronzes du XIX siècle, Parigi 1987, pp. 469-486, fig. p. 485).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 61255 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | AF Regione Piemonte 1021 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | La sculpture francaise |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143 n. 76 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hachet J.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kjellberg P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 469-486 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 485 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Assandria V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Manchinu P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Manchinu P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |