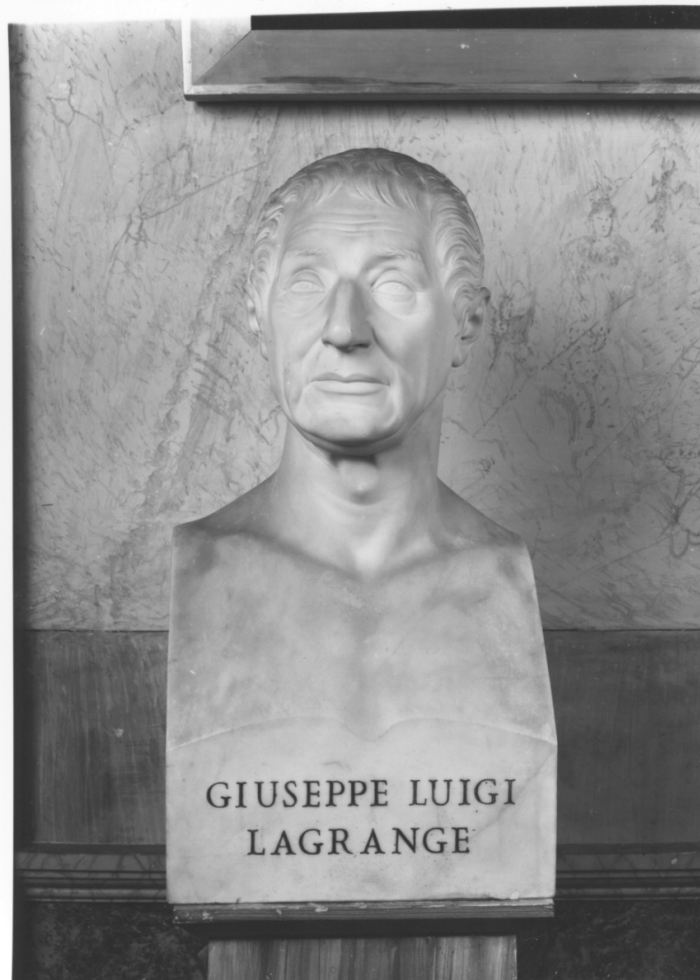


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046749
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di Giuseppe Luigi Lagrange
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Galleria d'arte: parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	202
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2940
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	553
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	67
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	337
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	61
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gallassi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1793/ notizie fino al 1839
AUTH - Sigla per citazione	00001013

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	32
MISV - Varie	Altezza base: 103/ Larghezza base: 35/ Profondità base: 35.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa di Lagrange è appena volta verso sinistra e lo sguardo fissa un punto in lontananza; le labbra chiuse e l'espressione seria danno un tono sontuoso al ritratto. L'opera poggia su una colonna quadrata in legno dipinto a finto marmo grigio, con una base in legno nero.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (GIUSEPPE LUIGI LAGRANGE); 61 B (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe Luigi Lagrange.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	ANDREA GALLASSI DI SASSARI/ SCOLPI' IN ROMA NEL 1839.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro
ISRI - Trascrizione	COMMISSIONATO/ DA S. E. IL SIGNOR CONTE/ FILIBERTO DI COLOBIANO/ A SPESE DI S. M. LA REGINA/ MARIA CRISTINA/ DI SARDEGNA.

ISR - ISCRIZIONI	
-------------------------	--

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a fronte
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE LUIGI LAGRANGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, a destra
ISRI - Trascrizione	202, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	fianco destro, in basso
ISRI - Trascrizione	2940, etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	pedistallo, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	49, su etichetta in plastica nera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	pedistallo, retro
ISRI - Trascrizione	"Casa Duca di Genova/ N. 552", su etichetta rettangolare bordata con cornice a merletto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1908 (scollata)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	pedistallo, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	48, su etichetta rettangolare con angoli arrotondati, bordata con cornice blu
	L'ossequio verso i Savoia è tra i temi più ricercati dalla regina vedova Maria Cristina sia nelle commissioni dirette di opere che negli acquisti presso le maggiori esposizioni, in primo luogo la Promotrice di Torino. Lo dimostrano busti di sovrani e di autorevoli personaggi dello

NSC - Notizie storico-critiche

Stato come l'erma di Giuseppe Luigi Lagrange firmata e datata 1839 da Andrea Galassi. L'opera fu commissionata allo scultore sassarese, durante il suo pensionato romano, per conto di Maria Cristina dal Conte Filiberto Avogadro di Collobiano, come ricorda l'iscrizione incisa sul fianco destro del busto. L'effigie del Lagrange è già registrata nelle collezioni del Castello d'Agliè a partire dal 1855, quando nel "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello...", il pittore Sampietro lo ricorda al numero 61 nella sala della Deposizione. Nello stesso anno l'"Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello..." segnala al n. 337 <<. 1 busto simile [a M. Tullio Cicerone] di G. Luigi Lagrange di Andrea Gallassi alt. 65 p. 35 su colonna legno colorita come le precedenti. 500>> nel "Vestibolo alla Galleria delle Arti N. 33". Pochi anni più tardi, nel 1876, è catalogato al numero 67 nella galleria del Teatro (22), dove è ancora registrato nel 1908 e nel 1927. Nel 1964 con il numero 202 è segnalato nello stesso ambiente, ormai definito Galleria d'Arte, dove ancora oggi si trova. Questo locale, destinato fin dall'origine ad accogliere la quadreria dei San Martino, fu arricchito di dipinti e sculture per esplicita volontà di Maria Cristina, vedova del re Carlo Felice e ad opera del successivo proprietario, Ferdinando, dopo la morte della regina nel 1849. L'attuale allestimento risale al secondo dopoguerra ed è dovuto ad Umberto Chierici, soprintendente ai Monumenti del Piemonte (cfr. Biancolini D./ Gabrielli E. a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 41-42, 93 n. 173).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61283

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF Regione Piemonte 980

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale del Ducal Castello di Agliè

FNTD - Data

1876

FNTF - Foglio/Carta

f. 24

FNTN - Nome archivio

ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè

FNTS - Posizione

61

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero progressivo)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	ff. 76-77
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	f. 24
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. 11
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 103
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42, 89 n. 74, 93 n. 173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)