

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047052

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianoforte

OGTT - Tipologia verticale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 45

INVD - Data 1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 89/6

INVD - Data 1987

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1849   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1849   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pleyel Ignace e C.   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1807/ 1855   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001838   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di olivo/ impiallacciatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | avorio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ottone/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 118  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 138  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 63   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunzione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La cassa verticale è di forma lineare con spigoli vivi; il piano della tastiera è sostenuto da pesanti volute intagliate a foglia d'acanto con piedi rapaci. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | fascia sopra la tastiera   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | MEDAILLES D'OR 1827-34-39-44 / LORS DE CONCOURS 1849 / IGNACE PLEYEL E COMP.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 89/6 su etichetta adesiva rettangolare   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nessun accenno dello strumento negli inventari ottocenteschi del Castello; la denominazione della camera dove si trova come "sala della musica" è sicuramente posteriore al 1935 data in cui la stanza era adibita a salotto; Joseph Ignace Pleyel (1757-1831), francese di origine austriaca, compositore, editore di musica e fabbricante di pianoforti, fonda la fabbrica a Parigi nel 1807 e si afferma come uno dei più importanti produttori d'Europa; il figlio Camille-Joseph-Stephan (1788-1855), pianista e compositore, ne continua l'attività (vedi Nuova Enciclopedia della musica, 1983, 563). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 5)   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1988/09/01   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1988/09/29   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 58042  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Nuova enciclopedia musica  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1983   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 563   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Di Macco M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Di Macco M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Bertolotto C.  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1991                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ballaira E.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Damiano S.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |