

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047159
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Filiberto conte di Trinita'
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 148
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Olmo A. 81/19
<b>INVD - Data</b>	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 59; larghezza con cornice 47.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare in cornice, ritratto del Conte di Trinità Filiberto o Francesco con redingote blu ornata di bottoni metallici, cravatta bianca girata più volte intorno al collo e camicia con jabot.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71: 61 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Filiberto conte di Trinità. Abbigliamento: redingote; camicia; cravatta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sul cartellino manoscritto appoggiato al quadro si legge "Conte di Trinità"; l'identificazione appare certa anche per confronto con la miniatura inserita nel tableau in pietre dure di Giambattista Gigola del salotto rosso, e con il ritratto in scagliola della camera da letto di San Carlo. In tutti i casi citati il ritratto della consorte Carolina Valperga di Masino fa da pendant a quello del conte Filiberto Costa della Trinità. Il dipinto e il suo pendant, realizzati su tavola e di formato ridotto, sono caratterizzati da una cromia smaltata: la tecnica, assai vicina a quella del miniatore, induce ad individuare l'autore dei sobri ritratti in un'area di ritrattisti attivi nell'ultimo quarto del secolo in Piemonte e inclusi ad un gusto neolandese, qui coniugato ad un evidente classicismo, affini a Ludwig Guttenbrunn, austriaco, attivo a Torino tra il 1784 e il 1787 come ritrattista di corte, in seguito a Parigi e poi in Inghilterra. Gli abiti indossati dai personaggi sono aggiornati alla

moda imperante all'inizio del secolo XIX. Da sottolineare, nel castello di Masino, la presenza di due ritratti di Vittorio Alfieri del Guttenbrunn dipinti durante il soggiorno italiano. Le cornici, con tutta probabilità originali, sono intagliate a motivi di fogliame e bacche tipici del gusto bonzanighiano tra la fine del Settecento e il primo decennio dell'Ottocento.; Cfr. Il Castello di Masino, 1989, p. 90; P. Astrua, Arte di corte..., 1987, pp. 95-96; La pittura in Italia. Il Settecento, 1990, p. 749 e il catalogo della mostra G. Gigola, Neoclassicismo e troubadour..., 1978. Su Carouge, Sofia Giordano Clerc/ Bernero, p. 586.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58151

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	Ballaira E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)