

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047159

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Filiberto conte di Trinita'

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 148

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 81/19
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	33
MISV - Varie	altezza con cornice 59; largheza con cornice 47.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare in cornice, ritratto del Conte di Trinità Filiberto o Francesco con redingote blu ornata di bottoni metallici, cravatta bianca girata più volte intorno al collo e camicia con jabot.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71: 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Filiberto conte di Trinità. Abbigliamento: redingote; camicia; cravatta.
NSC - Notizie storico-critiche	Sul cartellino manoscritto appoggiato al quadro si legge "Conte di Trinità"; l'identificazione appare certa anche per confronto con la miniatura inserita nel tableau in pietre dure di Giambattista Gigola del salotto rosso, e con il ritratto in scagliola della camera da letto di San Carlo. In tutti i casi citati il ritratto della consorte Carolina Valperga di Masino fa da pendant a quello del conte Filiberto Costa della Trinità. Il dipinto e il suo pendant, realizzati su tavola e di formato ridotto, sono caratterizzati da una cromia smaltata: la tecnica, assai vicina a quella del miniatore, induce ad individuare l'autore dei sobri ritratti in un'area di ritrattisti attivi nell'ultimo quarto del secolo in Piemonte e inclusi ad un gusto neolandese, qui coniugato ad un evidente classicismo, affini a Ludwig Guttenbrunn, austriaco, attivo a Torino tra il 1784 e il 1787 come ritrattista di corte, in seguito a Parigi e poi in Inghilterra. Gli abiti indossati dai personaggi sono aggiornati alla

moda imperante all'inizio del secolo XIX. Da sottolineare, nel castello di Masino, la presenza di due ritratti di Vittorio Alfieri del Guttenbrunn dipinti durante il soggiorno italiano. Le cornici, con tutta probabilità originali, sono intagliate a motivi di fogliame e bacche tipici del gusto bonzanighiano tra la fine del Settecento e il primo decennio dell'Ottocento.; Cfr. Il Castello di Masino, 1989, p. 90; P. Astrua, Arte di corte..., 1987, pp. 95-96; La pittura in Italia. Il Settecento, 1990, p. 749 e il catalogo della mostra G. Gigola, Neoclassicismo e troubadour..., 1978. Su Carouge, Sofia Giordano Clerc/ Bernero, p. 586.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58151

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)