

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047457

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Guidone dei conti di Valperga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 391

INVD - Data 1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 28/22

INVD - Data 1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, abrasioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a mezza figura. Uomo di mezza età con barba e baffi scuri; indossa un'armatura ed un manto fermato sul dorso da un nodo a sbuffo. Nella mano destra tiene il bastone del comando. Semplice cornice centinata modanata in legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 2 (GUIDONE DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 22 : 45 C 212
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Guidone dei conti di Valperga a mezza figura. Abbigliamento: armatura. Oggetti: bastone del comando.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla tela, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WIDO COMES VALPERGIAE NATUS QUONADAM ALTERIUS WIDI COMITIS/ CANAPITI AC BEATRICIS COMITISSAE NATAE QUONDAM MAGNI OTHONIS VIR/ EQUE MORUM SUAVITATE QUAM ANIMI VIRTUTIBUS PRAESTANS POTENTIORE/ INTER LOMBARDOS COMITES EA AETATE PRINCEPS FEDERICUM MAGNIFICO/ COMITATU SECUTUS CUM ARDOINO ET WILLELMO FRATRIBUS AB EO/ CAESARE COMITALEM PATERNAE DITIONIS INVESTITURAM AMPLISSIMA/ LARGITIONE RECEPIT AMEDEO GEBENENTIUM COMITI SORORIO PROPRYS/ COPYS IN ZERINGHENENSI BELLO FORTITER ADIUVIT DIVISIONE INITA/ CUM PRAENARRATIS FRATRIBUS TERTIAM DICTAE

DITIONIS PATREM/ OBTENDAM DESCENDENTIBUS PARITER  
AC QUAM A MAJORIBUS/ ACCEPERAT NOBILITATEM  
INTEGRAM TRANSMISIT, CLAROSCUE/ DIES CLAUSIT IN  
CASTRO SUO VALPERGIAE ULTIMO JUNY/ ANNO DOMINI  
1180

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

Sul retro (?), su etichetta adesiva

**ISRI - Trascrizione**

391

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino. Nell'inventario del 1736 troviamo citati per la prima volta 36 ritratti in busto della famiglia con la scritta sotto, più 10 centinati; nel 1743 dei 48 ritratti dei Conti di Masino, 16 hanno la sola imprimitura. Gli inventari successivi elencano sempre 48 ritratti. Figlio di Guido e Beatrice.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

##### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1988/09/01

**NVCD - Data notificazione**

1988/09/29

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 58385

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ballaira E./ Ghisotti S.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 71-74

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)