

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047480
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Manione dei conti di Valperga
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 413
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 28/22
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	64
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura. Giovane uomo con barba e baffi; indossa un'armatura parzialmente coperta dal manto fissato sulla spalla destra con un fermaglio prezioso. Al centro del petto campeggia la croce dell'Ordine dei Cavalieri di Malta (?). Calza in capo un elmo piumato su cui campeggia una figura dal volto femminile a rilievo (sfinge?); sul fianco si scorge l'elsa del pugnale o della spada a forma di testa di rapace. La mano detra poggia sul fianco; la sinistr regge il bastone del comando che culmina con un'aquila e poggia su un ripiano decorato da volute fitomorfe. Alle spalle del personaggio si scorge un tendaggio damascato. Semplice cornice modanata in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (MANIONE DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 22 : 45 C 212 : 45 C 221 : 45 C 13 (SPADA) : 44 B 197
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Manione dei conti di Valperga a mezza figura. Interno. Oggetti: tendaggi; bastone del comando; Abbigliamento: armatura; elmo; mantello. Armi: spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla tela, in basso
	MESSIRE MANION DES COMTES DE VALPERGUE SEIG.R DE STEVY DES MARQ: DU SER-/ DE SAVONE SOUVRAINS DE BOSSOLASC SERRAVAL ALBAREY FEUSOL NIELLE/ S. BENEDET BOISE S.JULLE MONTECHIAR MONBARQUIER MENUSILLE CAGNE NICOSIO/ LODESIO & AUTRES TERRES DANS LES LANGUES CONSEIG DE CANDIE CASTILLON BAR=/ RON RONDISSON BRUSASQUE VOLPIAN EN MONFERRAT DE RIVAROL RIVAROUSE BAYRE/ LA TOUR CHATEAUNEUF MAILLON CANISQUE SALE CAMAGNE

ISRI - Trascrizione

SALTE BARBANIE ET/ DE TOUTE LA COMTEE DE VALPERGUE EN CANAVEZ DE MAS EN LE MILANEZ ATTIRE' EN FRANCE PAR SON ALLIANCE AVEC LA FILLE DU SEIG.R DE MARNY MARGUERITE DE/ JOINVILLE & PLUS ENCORE PAR L'EXAMPLE DU COMTE BONIFACE SON PERE DE BIEN D'/ AUTRES DE SA FAMILLE Y AQUIT LA BIENVILLE DU ROY LOUIS XI ENSUITE CELLE DE/ CHARLES VIII QUI LE FIT SON CHAMBELLAN AVEC SA COMPAGNIE DE GENDARMES AYANT/ BEACOUP CONTRIBUE ALA VICTOIRE DE S.T AUBIN LE MEME ROY L'HONOR DU COLLIER DE/ SON ORDRE IL CONTINUA SES SERVICES ACE MONARQUE & FINIT SES JOURS LE II. 9BRE 1496

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Sul retro (?), su etichetta adesiva

ISRI - Trascrizione

413

Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino.

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'inventario del 1736 troviamo citati per la prima volta 36 ritratti in busto della famiglia con la scritta sotto, più 10 centinati; nel 1743 dei 48 ritratti dei Conti di Masino, 16 hanno la sola imprimitura. Gli inventari successivi elencano sempre 48 ritratti. Figlio di Bonifacio, sposò Margherita di Joinville.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1988/09/01

NVCD - Data notificazione

1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 58406

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ballaira E./ Ghisotti S.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 71-74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)