

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047480

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Manione dei conti di Valperga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 413

INVD - Data 1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 28/22

INVD - Data 1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a mezza figura. Giovane uomo con barba e baffi; indossa un'armatura parzialmente coperta dal manto fissato sulla spalla destra con un fermaglio prezioso. Al centro del petto campeggia la croce dell'Ordine dei Cavalieri di Malta (?). Calza in capo un elmo piumato su cui campeggia una figura dal volto femminile a rilievo (sfinge?); sul fianco si scorge l'elsa del pugnale o della spada a forma di testa di rapace. La mano destra poggia sul fianco; la sinistra regge il bastone del comando che culmina con un'aquila e poggia su un ripiano decorato da volute fitomorfe. Alle spalle del personaggio si scorge un tendaggio damascato. Semplice cornice modanata in legno dorato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 2 (MANIONE DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 22 : 45 C 212 : 45 C 221 : 45 C 13 (SPADA) : 44 B 197
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Manione dei conti di Valperga a mezza figura. Interno. Oggetti: tendaggi; bastone del comando; Abbigliamento: armatura; elmo; mantello. Armi: spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla tela, in basso
	MESSIRE MANION DES COMTES DE VALPERGUE SEIG.R DE STEVY DES MARQ: DU SER-/ DE SAVONE SOUVRAINS DE BOSSOLASC SERRAVAL ALBAREY FEUSOL NIELLE/ S. BENEDET BOISE S.JULLE MONTECHIAR MONBARQUIER MENUSILLE CAGNE NICOSIO/ LODESIO & AUTRES TERRES DANS LES LANGUES CONSEIG DE CANDIE CASTILLON BAR=/ RON RONDISSON BRUSASQUE VOLPIAN EN MONFERRAT DE RIVAROL RIVAROUSE BAYRE/ LA TOUR CHATEAUNEUF MAILLON CANISQUE SALE CAMAGNE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALTE BARBANIE ET/ DE TOUTE LA COMTEE DE VALPERGUE EN CANAVEZ DE MAS EN LE MILANEZ ATTIRE'( EN FRANCE PAR SON ALLIANCE AVEC LA FILLE DU SEIG.R DE MARNY MARGUERITE DE/ JOINVILLE & PLUS ENCORE PAR L'EXEMPLE DU COMTE BONIFACE SON PERE DE BIEN D'/ AUTRES DE SA FAMILLE Y AQUIT LA BIENVEVILLANCE DU ROY LOUIS XI ENSUITE CELLE DE/ CHARLES VIII QUI LE FIT SON CHAMBELLAN AVEC SA COMPAGNIE DE GENDARMES AYANT/ BEACOUPI CONTRIBUTUE ALA VICTOIRE DE S.T AUBIN LE MEME ROY L'HONOR DU COLLIER DE/ SON ORDRE IL CONTINUA SES SERVICES ACE MONARQUE & FINIT SES JOURS LE II. 9BRE 1496
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro (?), su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	413
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino. Nell'inventario del 1736 troviamo citati per la prima volta 36 ritratti in busto della famiglia con la scritta sotto, più 10 centinati; nel 1743 dei 48 ritratti dei Conti di Masino, 16 hanno la sola imprimitura. Gli inventari successivi elencano sempre 48 ritratti. Figlio di Bonifacio, sposò Margherita di Joinville.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58406
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballaira E./ Ghisotti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-74
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)