

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047496
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Francesco III di Valperga
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 429
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 28/22
INVD - Data	1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1845
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	81.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a tre quarti di figura. Uomo di mezza età raffigurato in un loggiato di cui si scorge una colonna parzialmente coperto da un tendaggio. sullo sfondo si vede unpaesaggio agreste. Il conte indossa una divisa militare con spalline, bottoni e bordure in oro ricamato. La mano destra stringe l'elsa della spada, la sinistra poggia sul fianco. Semplice cornice modanata in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (CARLO FRANCESCO III DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 21 : 45 C 13 (SPADA) : 48 C 161 : 25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Carlo Francesco III dei conti di Valperga a mezza figura. Interno. Oggetti: tendaggi. Abbigliamento: uniforme. Armi: spada. Architetture: colonna. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	CARLO FRANCESCO DE' CONTI DI VALPERGA, CONTE DI MASINO, MARCHESE DI CALUSO E RONDISSONE, MARCHESE/ DI SALUSSOLA, D'ALBAREY, SERRAVALLE, BOSSOLASCO E SUO MANDAMENTO; SIGNORE DI ROPPOLO, ALICE/ SAN DAMIANO, CONSIGNORE DEL VALPERGATO, DI PONT E VALLI, CANISCHIO, CAMAGNA, SALTO, PRIACO, BOR=/ GARO MASINO, MAGLIONE; CAVAGLIERE GRAN CROCE E COMMENDATORE DELLA SANTA RELIGIONE E ORDINE MI=/ LITARE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO; FIGLIO DI AMEDEO MARCHESE DI CALUSO, IL QUALE PREMORì AL PADRE/ CONTE CARLO FRANCESCO, SPOSO'

LA CONTESSA EUFRASIA SOLARO DI VILLANOVA SOLARO, DA CUI EBBE DUE/ FIGLIE DECEDUTE IN GIOVANE ETA'. FU' L'ULTIMO DEL RAMO DISCENDENTE DA GIAN GIACOMO VALPERGA CONTE DI/ MASINO, GRAN CANCELLIERE DI SAVOIA 1465. GLI SUCCEDETTERO I DISCENDENTI DI PIETRO, CONTE DI MASINO I QUALI/ AVEVANO CEDUTO A GIAN GIACOMO VALERGA PARTE DEI LORO DIRITTI SUL CONTADO DI MASINO E SI ERANO STABI=/ LITI A BORGIO MASINO DEL QUALE FURONO INFEUDATI (continua in OSSERVAZIONI)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro (?), su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	429

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino. Gli inventari successivi al '700 elencano sempre 48 ritratti. Il dipinto, certamente posteriore al 1845 data di morte di Carlo Francesco indicata sull'iscrizione, è chiaramente posteriore agli altri della serie, ma mostra un chiaro tentativo di uniformità nella tipologia e nell'impostazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	