

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047498

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Francesco II di Valperga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 431

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 28/22

INVD - Data 1987

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Ambito piemontese

ROFD - Datazione opera finale/originale 1783/ ante

ROFC - Collocazione opera

finale/originale	TO/ Caravino/ Castello di Masino/ Camera vicerè
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1811
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura. Uomo di mezza età con parrucca ed abbigliamento settecentesco. Sul gilet è ricamata la croce dei Santi Maurizio e Lazzaro che ricompare nella piccola spilla sul bordo della marsina. La mano destra poggia su un fianco, la sinistra regge il bastone del comando . Stemma in alto a sinistra. Semplice cornice modanata in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (CARLO FRANCESCO II DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 21 : 45 C 212 : 46 A 12 2 : 61 B 2 (VALPERGA DI MASINO) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Carlo Francesco II dei conti di Valperga a mezza figura. Interno. Abbigliamento: uniforme; parrucca. Oggetti: bastone del comando. Araldica: stemma Valperga di Masino.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	CARLO FRANCESCO DE CONTI DI VALPERGA, CONTE DI MASINO, MARCHESE DI CALUSO E RON=/ DISSONE D'ALBAREY, SERRAVALLE, BOSSOLASCO, E SUO MANDAMENTO; SIGNORE DI ROPPO=/ LO ALICE, SAN DAMIANO; CONSIGNORE DEL VALPERGATO, DI PONT E VALLI, CANISCHIO, CAMA=/ GNA, SALTO, PRIA[CA] E BORGARO MASINO, MAGLIONE; CAVAGLIERE GRAN CROCE E COM=/ MENDATORE DELL[A S]ACRA RELIGIONE E ORDINE MILITARE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZA=/ RO; GENTILUOMO [DI] CAMERA DI S. M; VICERE' DI SARDEGNA; LUOGOTENENTE E CAPITANO/ GENERALE DEL REGNO DI SARDEGNAI 1727 - 1811. SEPOLTO NELLA CHIESA DI MASINO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro (?), su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	431
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Valperga di Masino
STMP - Posizione	Sulla tela, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Inquartato: nel 1° e nel 4° d'oro a cinque bande di rosso (dei Carretto); nel 2° e nel 3° contrinquartato: a e d) d'oro all'aquila bicipite di nero, coronata dello stesso; b e c) di rosso al capo d'oro (Lascaris); (continua in OSSERVAZIONI)
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto tratto dal bozzetto della camera del Vicerè, probabilmente preparatorio per il ritratto eseguito da Amedeo Grassi nel 1783 e inviato al Palazzo Reale di Cagliari (ARCHIVIO FERRARIS); forse in base a questo confronto, il dipinto viene datato alla fine del XVIII secolo da F. De Caria (1989), ma l'iscrizione nella parte inferiore del quadro riporta la data di morte del conte (1811) ed anche il luogo di sepoltura. Il 1811 si pone, dunque, come termine post quem per la realizzazione della tela. Carlo Francesco II di Masino è forse uno dei personaggi più famosi della casata, ambasciatore di vari paesi e, dal 1780, vicerè di Sardegna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Caria F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	