

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047498
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Francesco II di Valperga
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 431
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 28/22
INVD - Data	1987
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Ambito piemontese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1783/ ante
ROFC - Collocazione opera	

finale/originalità	TO/ Caravino/ Castello di Masino/ Camera vicerè
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1811
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura. Uomo di mezza età con parrucca ed abbigliamento settecentesco. Sul gilet è ricamata la croce dei Santi Maurizio e Lazzaro che ricompare nella piccola spilla sul bordo della marsina. La mano destra poggia su un fianco, la sinistra regge il bastone del comando . Stemma in alto a sinistra. Semplice cornice modanata in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (CARLO FRANCESCO II DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 21 : 45 C 212 : 46 A 12 2 : 61 B 2 (VALPERGA DI MASINO) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Carlo Francesco II dei conti di Valperga a mezza figura. Interno. Abbigliamento: uniforme; parrucca. Oggetti: bastone del comando. Araldica: stemma Valperga di Masino.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	CARLO FRANCESCO DE CONTI DI VALPERGA, CONTE DI MASINO, MARCHESE DI CALUSO E RON= / DISSONE D'ALBAREY, SERRAVALLE, BOSSOLASCO, E SUO MANDAMENTO; SIGNORE DI ROPO= / LO ALICE, SAN DAMIANO; CONSIGLIORE DEL VALPERGATO, DI PONT E VALLI, CANISCHIO, CAMA= / GNA, SALTO, PRIA[CA] E BORGARO MASINO, MAGLIONE; CAVAGLIERE GRAN CROCE E COM= / MENDATORE DELL[A S]ACRA RELIGIONE E ORDINE MILITARE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZA= / RO; GENTILUOMO [DI] CAMERA DI S. M; VICERE' DI SARDEGNA; LUOGOTENENTE E CAPITANO/ GENERALE DEL REGNO DI SARDEGNAI 1727 - 1811. SEPOLTO NELLA CHIESA DI MASINO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro (?), su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	431
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Valperga di Masino
STMP - Posizione	Sulla tela, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Inquartato: nel 1° e nel 4° d'oro a cinque bande di rosso (dei Carretto); nel 2° e nel 3° contrinquaretto: a e d) d'oro all'aquila bicipite di nero, coronata dello stesso; b e c) di rosso al capo d'oro (Lascaris); (continua in OSSERVAZIONI)
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto tratto dal bozzetto della camera del Vicerè, probabilmente preparatorio per il ritratto eseguito da Amedeo Grassi nel 1783 e inviato al Palazzo Reale di Cagliari (ARCHIVIO FERRARIS); forse in base a questo confronto, il dipinto viene datato alla fine del XVIII secolo da F. De Caria (1989), ma l'iscrizione nella parte inferiore del quadro riporta la data di morte del conte (1811) ed anche il luogo di sepoltura. Il 1811 si pone, dunque, come termine post quem per la realizzazione della tela. Carlo Francesco II di Masino è forse uno dei personaggi più famosi della casata, ambasciatore di vari paesi e, dal 1780, vicerè di Sardegna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | 1988/09/01 |
| **NVCD - Data notificazione** | 1988/09/29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 58424 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Caria F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Ghisotti S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Marino L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	