

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047503

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Amedeo di Valperga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 436

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 28/22

INVD - Data 1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1744

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111.5
MISL - Larghezza	81
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura. Uomo di mezza età con parrucca settecentesca bianca. Indossa un'armatura con borchie a rilievo da cui spuntano polsini ed un colletto in pizzo fine. La mano destra poggia su un elmo con motivi floreali a sbalzo. Stemma in alto a sinistra. Tendaggio sullo sfondo. Semplice cornice modanata in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (AMEDEO DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 22 : 44 B 197 : 45 C 221 : 46 A 12 2 : 61 B 2 (VALPERGA DI MASINO) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Amedeo dei conti di Valperga; mezza figura. Interno. Oggetti: tendaggi. Abbigliamento: armatura; elmo; mantello; parrucca. Araldica: stemma Valperga di Masino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	AMEE COMTE DE MASIN, MARQUIS DE CALUSE ET RONDISSON, DES COMTES DE VALPERGUE/ VENTIMILLE, CASTELLAR, CORTEMILLE, CASTO, CELLES ET ROVILLASQUE, DES MARQUIS/ DE SAVONE, CARRET, BOSSOLASCQUE, ALBAREY, NIELLE ET SERRAVAL, SEIGNEUR DE ROPOLO/ S.T DAMIEN, ALEZ, MAILLON & C. FILS AINE' DE CHARLES COMTE DE DORZAN & ET PETIT/ FILS D'AMEE COMTE DE MASIN & C. MORT EN 1652 DONT LA SUCCESSION LUI PARVINT/ A' LA MORT DE SON COUSIN GERMAIN. IL RECOUVRA LE MARQUISAT DE CALUSE SOUFINT LE/ LUSTRE DE SA FAMILLE PAR SES SOINS ET

PLUS ENCORE PAR LA NOBLESSE DE SON AME, ET/ DE SES MANIERES, NE' LE 28 OCTOBRE 1674. IL MOURUT LE 30 AVRIL 1744.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro (?), su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	436

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Valperga di Masino
STMP - Posizione	Sulla tela, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Inquartato: nel 1° e nel 4° d'oro a cinque bande di rosso (dei Carretto); nel 2° e nel 3° contrinquartato: a e d) d'oro all'aquila bicipite di nero, coronata dello stesso; b e c) di rosso al capo d'oro (Lascaris); (continua in OSSERVAZIONI)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino. Nell'inventario del 1736 troviamo citati per la prima volta 36 ritratti in busto della famiglia con la scritta sotto più 10 centinati; nel 1743 dei 48 ritratti dei Conti di Masino 16 hanno la sola imprimitura. Gli inventari successivi elencano sempre 48 ritratti. Figlio di Carlo e nipote di Amedeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58429

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taverna D./ De Caria F.
BIBD - Anno di edizione	1990

BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Caria F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	