

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047515

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Amedeo dei conti di Valperga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 448

INVD - Data 1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 28/22

INVD - Data 1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a mezza figura. Uomo di mezza età con barba e baffi; indossa un colletto bianco quadrato con bordi in pizzo fine ed un'armatura con borchie a rilievo e profili smerlati; al centro del petto c'è la Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro; il manto cade dalla spalla sinistra e cinge la vita. Nella mano sinistra tiene il bastone del comando..Tendaggio sullo sfondo. Stemma in alto a destra. Semplice cornice modanata in legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 2 (AMEDEO DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 22 : 45 C 212 : 46 A 12 2 : 61 B 2 (VALPERGA DI MASINO) 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Amedeo dei conti di Valperga a mezza figura. Interno. Abbigliamento: armatura; croce dei Santi Maurizio e Lazzaro. Oggetti: bastone del comando; tendaggi. Araldica: stemma Valperga di Masino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MESSIRE AME' DES COMTES DE VALPERGUE, COMTE DE MASIN, MARQUIS DE PRELET, ED D'OLME/ DES MARQUIS DU S.T EMPIRE, DE SAVONE, BOSSOLASC, ALBAREY, SERRAVAL, FEUSOL, NIELLE, S.T/ BENEDETTE, MENUSVILLE, ROCCAVERAN, SEIG.UR DE MAS, DE ROPOLO, DORZAN, PEVERAN, SALO=/ MON CHATEAUNEUF. ALEZ, AREIL, S.T DAMIEN, MAILLON, MERCENASC, UGLIANIC, CONSOMBRA &/ DE LA SEIG.RIE D'AZEIL, CONSEIG.UR DE CANDIE, CASTILLION, TOUR D'USSON, BOSIA, CORTEMILE,/ CASTRE, CASTELLET, RIVEROSSE,

CANISQUE, SALE, CAMAGNE, SALTE, PRIAQUE, VILLENEUVE/ PONT, ET VALEES & CHEVALIER GRANCROIX ET COMMENDEUR DES ORDRES DES S.TS/ MAURICE ET LAZARE, CAPITAINE DES CVIRASSES DE LA GARDE DU SEREN.ME PRINCE THOMAS/ DE SAVOYE, AMBASSADEUR EXTRAORDINAIRE POUT S. A. R. E. N. SUISSE, M.ET LE 30 AVRIL 1652.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro (?), su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	448

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Valperga di Masino
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla tela, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Fasciato di oro e di rosso, alla pianta di canapa d'argento attraversante. Cimiero: un capro d'argento, nascente. Grido d'armi: Ferme Toy. Decorazioni: collana dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino. Nell'inventario del 1736 troviamo citati per la prima volta 36 ritratti in busto della famiglia con la scritta sotto più 10 centinati; nel 1743 dei 48 ritratti dei Conti di Masino 16 hanno la sola imprimitura. Gli inventari successivi elencano sempre 48 ritratti. Detto il Gobbo. Figlio di Giovanni Ludovico, sposò Margherita Roero.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

##### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58441

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ballaira E./ Ghisotti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-74
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)