

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047564
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	comò
OGTT - Tipologia	a mezzaluna
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 496
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 23/7
INVD - Data	1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSF - A	1781

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manghetti Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1775-1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001424
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	157
<b>MISP - Profondità</b>	67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, perdita di varie maniglie originali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassettone a mezzaluna in legno intagliato e dipinto a vari colori ad imitare un'impiallacciatura ad intarsio, con tre cassetti sul fronte, di cui quello superiore minore, e scaffali a vista sui fianchi; gambe affusolate e scanalate, cornici e profili dorati, mostrine delle serrature in bronzo dorato come le maniglie, di cui varie sostituite; piano in marmo bianco venato di verde e di rosso. Colori: nero, bruno scuro, bruno rossiccio, bruno chiaro, verde chiaro, avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pubblicazione del documento di pagamento, datato al 25 ottobre 1781, ha permesso di identificare i due cassettoni con quelli realizzati da Bartolomeo Manghetti per la camera da letto di parata del palazzo Masino di Torino (G. FERRARIS, Giuseppe Maria Bonzanigo, Torino 1991, pp. 131, 134); si tratta di copie economiche delle due "commodes" francesi in legno impiallacciato ad intarsio, con elementi decorativi in bronzo dorato, spedite da Parigi e ora anch'esse conservate nel castello, nella camera da letto del vicerè (E. BALLAIRA, S. GHISOTTI, Regesto degli inventari storici del castello di Masino: denominazione, destinazione d'uso e arredo degli ambienti dal XVII al XX secolo. Convenzione con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte del 3/9/1992, Torino 1992, p. 50; E. BALLAIRA, S. GHISOTTI, Il castello di Masino negli inventari storici, in "Bollettino della Società Piemontese di

Archeologia e Belle Arti", 1994, pp. 119-120). I due cassettoni sono citati negli inventari degli arredi del castello a partire dagli anni Trenta del XX secolo; vennero esposti a Torino nella Mostra del Barocco piemontese del 1963 (V. VIALE (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, catalogo della mostra 22 giugno - 10 novembre 1963, Torino, 1963, vol. III, tav. 216, b.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
----------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58484
-------------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Viale V. (a cura di)
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
--------------------------------	------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. III, t. 216, b.
--------------------------------	----------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131, 134.
----------------------------	---------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. CV.
--------------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ballaira E./ Ghisotti S.
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50.
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ballaira E./ Ghisotti S.
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120.
----------------------------	--------------

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Barocco piemontese
----------------------	-------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
---------------------	--------

<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Gianasso G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)