

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047701 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | busto         |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto ritratto di bambina |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Caravino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | SBAS TO 632 |
| INVD - Data   | 1988        |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |               |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | Olmo A. 18/17 |
| INVD - Data   | 1987          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1808         |
| DTSF - A                     | 1846         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Canigia Carlo |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1802/ 1852 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000473 |
|-----------------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco |
|--------------------------------|--------------|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

### MIS - MISURE

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 33 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 21 |
|-------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 13 |
|--------------------------|----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Distacco del busto dalla base, frammentaria, con incollaggi |
|--------------------------------------|---|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Busto in marmo bianco scolpito, poggiante su base di pianta circolare, raffigurante una bimba in tenera età con il capo rivolto verso l'alto. |
|--|---|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 31 A 72 : 61 B 2(VALPERGA DI CALUSO) 11 (+5) |
|----------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: Ritratti femminili. Personaggi: bambina della famiglia Valperga di Caluso. |
|--|--|

### NSC - Notizie storico-critiche

In base alla documentazione conservata nell'Archivio Storico del Castello di Masino, costituita da un disegno e da alcune lettere dello scultore Carlo Canigia, scritte fra il dicembre del 1845 e il maggio del 1846 ad Eufrosia Solaro di Villanova Solaro, moglie del conte Carlo Francesco Valperga di Masino, il busto è identificabile con uno dei due raffiguranti le figlie dei conti morte in tenerissima età, eseguiti per essere collocati in due nicchie ai lati del monumento funebre realizzato dallo stesso scultore nel 1846 per la terza figlia, Maria Teresa, morta nel 1835 all'età di quindici anni; la lastra funeraria venne esposta a Torino, nel salone dell'Accademia Albertina di Pittura e Scultura, prima della definitiva sistemazione nella chiesa parrocchiale di San Lorenzo a Masino, in merito alla quale lo scultore, nelle lettere, espone qualche preoccupazione, accennando ai due bustini; la mancata collocazione di questi nella chiesa e le affinità stilistiche giustificano dunque l'identificazione con i due storicamente esposti dai Valperga nel castello, nel salone degli dei (L. LEVI MOMIGLIANO, L. TOS (a cura di), Eufrosia a Masino. Progetti illuministi e sentimenti romantici, Torino 2001, p. 30, tav. 10).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
|----------------------------------|------------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1988/09/01 |
|-------------------------------------|------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>NVCD - Data notificazione</b> | 1988/09/29 |
|----------------------------------|------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 58614 |
|-------------------------------------|---------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Levi Momigliano L./ Tos L. |
|----------------------|----------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2001 |
|--------------------------------|------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 30. |
|----------------------------|--------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | t. 10. |
|--------------------------------|--------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Ragusa E. |
|--------------------|-----------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Ballaira E. |
|--------------------|-------------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Di Macco M. |
|---------------------------------------|-------------|

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bertolotto C. |
|---------------------------------------|---------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2002 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | Gianasso G. |
|--------------------|-------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Rocco A. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|