

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047701
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di bambina
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 632
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 18/17
INVD - Data	1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1808
DTSF - A	1846

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canigia Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1802/ 1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000473
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISP - Profondità</b>	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Distacco del busto dalla base, frammentaria, con incollaggi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto in marmo bianco scolpito, poggiante su base di pianta circolare, raffigurante una bimba in tenera età con il capo rivolto verso l'alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72 : 61 B 2(VALPERGA DI CALUSO) 11 (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: Ritratti femminili. Personaggi: bambina della famiglia Valperga di Caluso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In base alla documentazione conservata nell'Archivio Storico del Castello di Masino, costituita da un disegno e da alcune lettere dello scultore Carlo Canigia, scritte fra il dicembre del 1845 e il maggio del 1846 ad Eufrosia Solaro di Villanova Solaro, moglie del conte Carlo Francesco Valperga di Masino, il busto è identificabile con uno dei due raffiguranti le figlie dei conti morte in tenerissima età, eseguiti per essere collocati in due nicchie ai lati del monumento funebre realizzato dallo stesso scultore nel 1846 per la terza figlia, Maria Teresa, morta nel 1835 all'età di quindici anni; la lastra funeraria venne esposta a Torino, nel salone dell'Accademia Albertina di Pittura e Scultura, prima della definitiva sistemazione nella chiesa parrocchiale di San Lorenzo a Masino, in merito alla quale lo scultore, nelle lettere, espone qualche preoccupazione, accennando ai due bustini; la mancata collocazione di questi nella chiesa e le affinità stilistiche giustificano dunque l'identificazione con i due storicamente esposti dai Valperga

nel castello, nel salone degli dei (L. LEVI MOMIGLIANO, L. TOS (a cura di), Eufrasia a Masino. Progetti illuministi e sentimenti romantici, Torino 2001, p. 30, tav. 10).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
----------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58614
-------------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Levi Momigliano L./ Tos L.
----------------------	----------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30.
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 10.
--------------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
--------------------	-----------

<b>CMPN - Nome</b>	Ballaira E.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Gianasso G.
--------------------	-------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
--------------------	-------------------

