

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047849
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del principe di carignano carlo alberto
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 778
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 14/120
INVD - Data	1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	8.5
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di Carlo Alberto di Savoia-Carignano, su fondo chiaro. Egli posa di tre quarti volto verso destra, con il busto in leggera torsione rivolto a sinistra. Il principe di Carignano è raffigurato in alta uniforme militare di colore blu adorna degli attributi di comando: tre croci di San Maurizio, l'insegna dell'Ordine dell'Annunziata, la fascia rossa ed una serie di galloni e nappe dorate. Il busto e lo sguardo sono fissi in una posa di ostentata determinazione. Il centro focale della composizione, la figura del principe, è messo in risalto da un chiarore soffuso che si concentra sullo sfondo all'altezza del volto del soggetto.
DESI - Codifica Iconclass	31D 14 : 61 B 1 (SAVOIA-CARIGNANO, Carlo Alberto di) (+52) : 45 C 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratto maschile; mezza figura. Personaggi: Carlo Alberto di Savoia-Carignano. Abbigliamento: uniforme militare. Oggetti: medaglia dell'Ordine dell'Annunziata; galloni; croci militari; croci di San Maurizio; fascia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, sul fondo della cornice
ISRI - Trascrizione	Carlo Alberto/ principe di Carignano/ poi/ Re di Sardegna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sulla miniatura, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giu[...]
NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Alberto diviene re il 27 aprile 1831, il giorno della morte di Carlo Felice. Nato a Torino il 2 ottobre 1798 da Carlo Emanuele di Savoia-Carignano e Maria Cristina Albertina di Sassonia-Curlandia, poichè con Carlo Felice si estingue la discendenza principale dei Savoia, con la sua incoronazione il trono passa al ramo dei Savoia-Carignano. Il regno Carloalbertino si conclude con il tragico epilogo della sconfitta di Novara del 23 marzo 1849: Carlo Alberto abdica a favore del figlio Vittorio Emanuele II e parte in volontario esilio per Oporto, dove muore il 28 luglio dello stesso anno. Si veda "Una premessa storica: Carlo Alberto Re" in P. Dragone (a cura di), "Pittori dell'Ottocento in Piemonte: arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, pp. 33-35. La miniatura in esame è registrata nel Salotto Rosso nell'inventario del 1929. In proposito si veda E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarredo storico del Castello di Masino', dattiloscritto, 1997, p. 74.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58754

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-35

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)