

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047891

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della principessa di Carignano Giuseppina di Lorena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 820

INVD - Data 1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Olmo A. 13/100
<b>INVD - Data</b>	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/ inizio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pregliasco Sevesi Teresa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1790-post 1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001875
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pregliasco Clementina
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	9
<b>MISV - Varie</b>	altezza cornice 17/ larghezza cornice 16.8
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggero offuscamento della pellicola pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a mezza figura di Giuseppina di Lorena principessa di Carignano, in un esterno. Ella posa seduta accanto ad un parapetto (su cui poggia il gomito sinistro) con il busto volto leggermente di tre quarti verso sinistra, ed il viso in leggera torsione rivolto a destra. La principessa indossa una leggera veste bianca plissettata e contrornata di volant sia lungo la scollatura, sia lungo le maniche. Queste sono strette al di sopra del gomito da un nastro blu di richiamo all'alta cintura dello stesso colore che stringe l'abito sotto al seno. Un' acconciatura a piccoli riccioli raccolti sulle tempie ma sciolti dietro la nuca fino a coprire le spalle è visibile sotto il cappellino di paglia a tesa ripiegata in avanti ed ornato da un nastro azzurro e da piume.

	Giuseppina regge nella mano sinistra un libro e nella destra il guinzaglio del cagnolino che le salta in grembo. Continua al campo 'Osservazioni'.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 15 : 61 B (LORENA, Giuseppina di) : 34 B 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: ritratto femminile a mezza figura. Personaggi: Giuseppina di Lorena. Abbigliamento: veste; cappellino. Animali: cagnolino. Oggetti: libro. Architetture. Paesaggi: parco. Piante: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppina di Lorena / principessa di Carignano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Teresa / Pregliasco / fecit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	820
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13/100
	Nata nel 1753, Giuseppina di Lorena morì nel 1797. L'autrice della miniatura è Teresa Pregliasco (notizie tra il 1790 ed il 1820), figlia del noto disegnatore Giacomo Pregliasco. Sulla miniatura in esame si veda

**NSC - Notizie storico-critiche**

L. Levi Momigliano-L. Tos (a cura di), "L'Abate in Biblioteca. I libri di Tommaso Valperga di Caluso", Torino 1999, dove si segnala che Giuseppina di Lorena è rappresentata con il cane Verter sullo sfondo di un grande parco che potrebbe essere quello del castello di Racconigi, dove la principessa amava trascorrere lunghi periodi. La legatura del libro chiuso tra le mani di Giuseppina sembra essere quella dell'Omaggio Poetico che l'abate Tommaso fece stampare a Parma presso Bodoni nel 1792 (cfr. scheda n° 4 dello stesso libro): tra i componimenti poetici, tutti a lei dedicati, 'L'Apoteosi di Verter' evoca il cane amato da Giuseppina e detta in lingue 'esotiche' le epigrafi per il 'Termine' voluto dalla sua padrona nel parco all'inglese di Racconigi. In proposito si veda E. Calderini, "Il giardino all'inglese nel parco di Racconigi, 'isola felice' di Giuseppina di Lorena Carignano", in "Studi Piemontesi", marzo 1993, vol. XXII, fasc. I. Questi elementi indurrebbero a restringere l'arco cronologico d'esecuzione della miniatura tra il 1792, anno della pubblicazione della raccolta poetica di Tommaso, ed il 1797, anno di morte della principessa. Sull'attribuzione dell'opera a Clementina Pregliasco si veda "Notizia delle opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo dell'Università", Torino 1820. La miniatura in esame è registrata nel Salotto Rosso nell'inventario del 1929. In proposito si veda E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarmo storico del Castello di Masino', dattiloscritto, 1997, p. 74.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

1988/09/01

**NVCD - Data notificazione**

1988/09/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 58791

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Notizie delle opere

**BIBD - Anno di edizione**

1820

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Calderini E.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 83-93

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Ballaira E./ Ghisotti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi Momigliano L./ Tos L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 8
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo della Regia Università
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1820
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	