

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047891
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto della principessa di Carignano Giuseppina di Lorena
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 820
INVD - Data	1988

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 13/100
INVD - Data	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ inizio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pregliasco Sevesi Teresa
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1790-post 1837
AUTH - Sigla per citazione	00001875
AAT - Altre attribuzioni	Pregliasco Clementina
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISD - Diametro	9
MISV - Varie	altezza cornice 17/ larghezza cornice 16.8
FRM - Formato	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero offuscamento della pellicola pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di Giuseppina di Lorena principessa di Carignano, in un esterno. Ella posa seduta accanto ad un parapetto (su cui poggia il gomito sinistro) con il busto volto leggermente di tre quarti verso sinistra, ed il viso in leggera torsione rivolto a destra. La principessa indossa una leggera veste bianca plissettata e con ornamenti di volant sia lungo la scollatura, sia lungo le maniche. Queste sono strette al di sopra del gomito da un nastro blu di richiamo all'alta cintura dello stesso colore che stringe l'abito sotto al seno. Un'acconciatura a piccoli riccioli raccolti sulle tempie ma sciolti dietro la nuca fino a coprire le spalle è visibile sotto il cappellino di paglia a tesa ripiegata in avanti ed ornato da un nastro azzurro e da piume.

	Giuseppina regge nella mano sinistra un libro e nella destra il guinzaglio del cagnolino che le salta in grembo. Continua al campo 'Osservazioni'.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 15 : 61 B (LORENA, Giuseppina di) : 34 B 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: ritratto femminile a mezza figura. Personaggi: Giuseppina di Lorena. Abbigliamento: veste; cappellino. Animali: cagnolino. Oggetti: libro. Architetture. Paesaggi: parco. Piante: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppina di Lorena / principessa di Carignano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Teresa / Pregliasco / fecit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	820
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13/100
	Nata nel 1753, Giuseppina di Lorena morì nel 1797. L'autrice della miniatura è Teresa Pregliasco (notizie tra il 1790 ed il 1820), figlia del noto disegnatore Giacomo Pregliasco. Sulla miniatura in esame si veda

**NSC - Notizie storico-critiche**

L. Levi Momigliano-L. Tos (a cura di), "L'Abate in Biblioteca. I libri di Tommaso Valperga di Caluso", Torino 1999, dove si segnala che Giuseppina di Lorena è rappresentata con il cane Verter sullo sfondo di un grande parco che potrebbe essere quello del castello di Racconigi, dove la principessa amava trascorrere lunghi periodi. La legatura del libro chiuso tra le mani di Giuseppina sembra essere quella dell'Omaggio Poetico che l'abate Tommaso fece stampare a Parma presso Bodoni nel 1792 (cfr. scheda n° 4 dello stesso libro): tra i componimenti poetici, tutti a lei dedicati, 'L'Apoteosi di Verter' evoca il cane amato da Giuseppina e detta in lingue 'esotiche' le epigrafi per il 'Termine' voluto dalla sua padrona nel parco all'inglese di Racconigi. In proposito si veda E. Calderini, "Il giardino all'inglese nel parco di Racconigi, 'isola felice' di Giuseppina di Lorena Carignano", in "Studi Piemontesi", marzo 1993, vol. XXII, fasc. I. Questi elementi indurrebbero a restringere l'arco cronologico d'esecuzione della miniatura tra il 1792, anno della pubblicazione della raccolta poetica di Tommaso, ed il 1797, anno di morte della principessa. Sull'attribuzione dell'opera a Clementina Pregliasco si veda "Notizia delle opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo dell'Università", Torino 1820. La miniatura in esame è registrata nel Salotto Rosso nell'inventario del 1929. In proposito si veda E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarredo storico del Castello di Masino', dattiloscritto, 1997, p. 74.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58791

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Notizie delle opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1820
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calderini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-93

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ballaira E./ Ghisotti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi Momigliano L./ Tos L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 8
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo della Regia Università
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1820
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	