

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047891
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto della principessa di Carignano Giuseppina di Lorena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 820
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 13/100
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pregliasco Sevesi Teresa
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1790-post 1837
AUTH - Sigla per citazione	00001875
AAT - Altre attribuzioni	Pregliasco Clementina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	9
MISV - Varie	altezza cornice 17/ larghezza cornice 16.8
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero offuscamento della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di Giuseppina di Lorena principessa di Carignano, in un esterno. Ella posa seduta accanto ad un parapetto (su cui poggia il gomito sinistro) con il busto volto leggermente di tre quarti verso sinistra, ed il viso in leggera torsione rivolto a destra. La principessa indossa una leggera veste bianca plissettata e con ornamenti di volant sia lungo la scollatura, sia lungo le maniche. Queste sono strette al di sopra del gomito da un nastro blu di richiamo all'alta cintura dello stesso colore che stringe l'abito sotto al seno. Un'acconciatura a piccoli riccioli raccolti sulle tempie ma sciolti dietro la nuca fino a coprire le spalle è visibile sotto il cappellino di paglia a tesa ripiegata in avanti ed ornato da un nastro azzurro e da piume.

	Giuseppina regge nella mano sinistra un libro e nella destra il guinzaglio del cagnolino che le salta in grembo. Continua al campo 'Osservazioni'.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B (LORENA, Giuseppina di) : 34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratto femminile a mezza figura. Personaggi: Giuseppina di Lorena. Abbigliamento: veste; cappellino. Animali: cagnolino. Oggetti: libro. Architetture. Paesaggi: parco. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Giuseppina di Lorena / principessa di Carignano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Teresa / Pregliasco / fecit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	820
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	13/100
	Nata nel 1753, Giuseppina di Lorena morì nel 1797. L'autrice della miniatura è Teresa Pregliasco (notizie tra il 1790 ed il 1820), figlia del noto disegnatore Giacomo Pregliasco. Sulla miniatura in esame si veda

NSC - Notizie storico-critiche

L. Levi Momigliano-L. Tos (a cura di), "L'Abate in Biblioteca. I libri di Tommaso Valperga di Caluso", Torino 1999, dove si segnala che Giuseppina di Lorena è rappresentata con il cane Verter sullo sfondo di un grande parco che potrebbe essere quello del castello di Racconigi, dove la principessa amava trascorrere lunghi periodi. La legatura del libro chiuso tra le mani di Giuseppina sembra essere quella dell'Omaggio Poetico che l'abate Tommaso fece stampare a Parma presso Bodoni nel 1792 (cfr. scheda n° 4 dello stesso libro): tra i componimenti poetici, tutti a lei dedicati, 'L'Apoteosi di Verter' evoca il cane amato da Giuseppina e detta in lingue 'esotiche' le epigrafi per il 'Termine' voluto dalla sua padrona nel parco all'inglese di Racconigi. In proposito si veda E. Calderini, "Il giardino all'inglese nel parco di Racconigi, 'isola felice' di Giuseppina di Lorena Carignano", in "Studi Piemontesi", marzo 1993, vol. XXII, fasc. I. Questi elementi indurrebbero a restringere l'arco cronologico d'esecuzione della miniatura tra il 1792, anno della pubblicazione della raccolta poetica di Tommaso, ed il 1797, anno di morte della principessa. Sull'attribuzione dell'opera a Clementina Pregliasco si veda "Notizia delle opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo dell'Università", Torino 1820. La miniatura in esame è registrata nel Salotto Rosso nell'inventario del 1929. In proposito si veda E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarredo storico del Castello di Masino', dattiloscritto, 1997, p. 74.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58791

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notizie delle opere
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	n. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calderini E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano L./ Tos L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	t. 8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo della Regia Università
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1820
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	