

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047919
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 847
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 10/19
INVD - Data	1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MIS - MISURE

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 53

MISP - Profondità 39

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Lieve attacco di insetti xilofagi; consunzione e cadute della doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sedia a quattro gambe troncoconiche, dipinta in color avorio e marrone, con decorazioni dorate. Le gambe sono decorate da un motivo perlinato all'estremità superiore, sotto cui si sviluppano scanalature spiraliformi terminanti su una bordura di foglie d'alloro intagliate poggianti su un piedino sferico. Le cornici lignee inquadranti la seduta e la spalliera della sedia sono decorate da motivi intagliati in forma di rosetta e di coppie di rami d'alloro con bacche legati da un nastro. Motivi intagliati a foglie si sviluppano anche lungo i due montanti laterali di raccordo tra la seduta rettangolare e la spalliera ovale, decorata alla sommità da una coppia di rami d'alloro con bacche legati da un nastro. La sedia è rivestita in gros de Tours rigato color rosa antico stinto, operato a piccoli fiori color avorio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione telaio, su etichetta adesiva

ISRI - Trascrizione 847

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione	telaio, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	10/19
NSC - Notizie storico-critiche	Le sedie in esame sono rivestite con un tessuto presente in altri arredi del Salotto Rosso: una coppia di piccole poltroncine con braccioli, una serie di sedie con decorazione in pastiglia e due divanetti, di cui uno (quello addossato alla parete est) sembra presentare un rivestimento di rifacimento. Il salotto in esame, composto dal divanetto e dalle due sedie, è strettamente confrontabile con l'insieme realizzato, tra il 1781 e il 1784, dallo scultore in legno Bartolomeo Manghetti, i cui pagamenti sono attestati per opere destinate al Palazzo torinese dei Valperga di Masino e di cui parte degli arredi è confluita nella residenza canavesana. Cfr. G. Ferraris, 'Giuseppe Maria Bonzanigo e la scultura decorativa in legno a Torino nel periodo Neoclassico (1780-1830)', Torino 1991, fig. CVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58817

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBI - V., tavv., figg.	f. CVII

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Milano Internazionale Antiquariato. XVIII edizione.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)