

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047943

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con architetture

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 869

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 11/50

INVD - Data 1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1825

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Migliara Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00001539
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	8
MISV - Varie	altezza cornice 15/ larghezza cornice 15
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere cadute di colore in alto al centro. La cornice è stata reintegrata dell'elemento angolare in basso a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Miniatura raffigurante una veduta architettonica. E' rappresentato un ampio porticato voltato a vela che si sviluppa a partire da un corpo architettonico appena visibile, nella penombra, sulla sinistra della composizione. Sulla parete di questo edificio, entro una nicchia illuminata dal sole, è visibile una statua raffigurante una figura in preghiera; sopra di essa è un lampione spento. Altre statue sono disposte attorno ad un grande pilastro. Un avancorpo buio introdotto da una grande arcata a pieno centro si apre a sinistra, sul fondo, appena rischiarato da una finestra. La metà destra della composizione contrasta con la sinistra per la forte valenza luminosa che la caratterizza. E' raffigurato l'ampio porticato che si apre a loggia su colonne dai capitelli compositi, con balaustrata affacciata su un parco. In questo spazio si muovono tre figure femminili accompagnate da due bambini. Cornice quadrata con luce tonda in ebano, con applicazioni angolari dorate a tralci fioriti.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 51 : 41 A 11 : 31 AA 23 1 : 31 D 11 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: veduta architettonica. Architetture: loggiato. Interno. Sculture. Figure: personaggi femminili; bambini. Abbigliamento. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice, su carta blu
ISRI - Trascrizione	Quadretto del/ Migliara garantito già appartenente al C. Federigo/ Sclopis e comperato dal Conte [...] / Valperga di/ Masino alla morte/ della Contessa Sclopis/ sua moglie [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice, sotto la carta blu di foderatura
ISRI - Trascrizione	Migliara/ franchi 80/ garantito
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	n° 61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	869
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	11/50
NSC - Notizie storico-critiche	La veduta architettonica è dubitativamente identificata con La Pliniana. La tecnica del fixée utilizzata per dipinti di piccole dimensioni eseguiti in olio su seta incollata su vetro viene portata in auge da Giovanni Migliara (Alessandria 1785/ Milano 1837) al principio degli anni Venti dell'Ottocento. Egli viene introdotto a Torino dall'amico e grande collezionista Pietro Baldassarre Ferrero. La veduta architettonica dal vero poteva alternarsi a quella di invenzione, ed entrambe potevano associarsi liberamente al tema storico e letterario o alla scena di genere, sempre trattate con virtuosismo pittorico, con una curiosità neofiamminga per i particolari e i giochi di luce e con una predilezione per il piccolo formato che culmina nei diciannove fixée presentati nel 1829 presso l'esposizione 'dei prodotti dell'industria dei R. Stati' organizzata dalla Camera di Commercio nel Castello del Valentino. Si veda in proposito V. Natale, 'Pubbliche esposizioni e collezionismo prima della Promotrice', in P. Dragone (a

cura di), 'Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865', Torino 2001, pp. 99-105. Per una scheda biografica su G. Migliara ed una bibliografia esaustiva si veda alla relativa voce a cura di L. De Fanti in P. Dragone (a cura di), 2001, pp. 351-352. L'opera in esame è riprodotta nel saggio di S. Pinto, 'Dall'Ottocento ai nostri giorni' in 'Il Castello di Masino', Torino 1989, fig. 81, pp. 93, 95, in cui viene descritta come tipica immagine di prospettiva a cannocchiale popolata da personaggi romanzeschi. La miniatura in esame è registrata nel Salotto Rosso nell'inventario del 1929. In proposito si veda E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riassetto storico del Castello di Masino', dattiloscritto, 1997, p. 74.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58840

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	f. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natave V.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Fanti L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 351-352

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Ragusa E.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** Ballaira E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)