

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047945

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura miniaturistica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cesto con fiori e angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 871
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 11/49
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tanadei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00002245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	7.5
MISV - Varie	altezza cornice 16/ larghezza cornice 15.5
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Mensi Luisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Microscultura in avorio, su fondo nero, raffigurante un cesto di fiori dal profilo concavo da cui fuoriesce un piccolo angioletto; un altro piccolo angelo si trova sul lato destro della composizione, seduto su un piano orizzontale sul quale posa il cesto stesso. Al di sotto di questo piano si sviluppa una ghirlanda fiorita; altri piccoli fiori sparsi si dispongono a cornice del cesto. Il rilievo è inquadrato su fondo nero. La cornice è in legno di ebano dipinto di nero, quadrata ma con luce tonda profilata da una modanatura concava bordata da un elemento in ottone dorato con motivo a palmetta.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 25 G 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Decorazioni. Figure: angioletti. Oggetti: cesta. Vegetali: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su carta blu
ISRI - Trascrizione	60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su cartoncino bianco
ISRI - Trascrizione	42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	871
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	11/49
	Francesco Tonadei (Locarno 1771/ Torino 1828). Su F. Tonadei si

NSC - Notizie storico-critiche

veda C. Bertolotto - V. Villani (a cura di), "Giuseppe Maria Bonzanigo: intaglio minuto e grande decorazione", Catalogo della mostra, Asti 1989, pp. 210-211. A queste pagine andrebbero affiancati i confronti con la produzione d'atelier individuati da Angela Griseri, p. 66 dello stesso volume. Cfr. R. Antonetto, 'Minusieri ed ebanisti del Piemonte: storia e immagini del mobile piemontese 1636-1844, Torino 1985, p. 337, fig. 556 per una microscultura di Giuseppe Maria Bonzanigo custodita presso il Museo Civico d'Arte Antica di Torino confrontabile con il pezzo in esame. Prima dell'intervento di restauro la microscultura si era conservata in condizione frammentaria. Il cesto fiorito era sconnesso dal supporto orizzontale che lo reggeva e risultava inclinato verso sinistra.;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1988/09/01

NVCD - Data notificazione

1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 58842

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Antonetto R.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 337

BIBI - V., tavv., figg.

f. 556

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertolotto C./ Villani V.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66, 210-211

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ragusa E.

FUR - Funzionario

responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)