

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048061
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 987
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 5/52
INVD - Data	1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 215**MISL - Larghezza** 142**MISV - Varie** altezza cornice 227 ca./ larghezza cornice 154 ca.**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2000**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Doneux K.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto raffigurante Cristo risorto che appare a Maria di Magdala. Sulla sinistra della composizione, davanti ad un albero frondoso, è raffigurato Cristo in veste di giardiniere, avvolto in un ampio manto violaceo, con indosso un cappello ed una vanga nella mano destra; l'indice della mano sinistra è sollevato verso l'alto in un gesto di accompagnamento alle sue parole. Di fronte a lui, sulla destra della composizione, è raffigurata Maria di Magdala in ginocchio, con il vaso degli unguenti depresso ai suoi piedi. Ella, attonita, porta la mano destra al petto reggendo nervosamente con la sinistra il suo stesso manto giallo. Sullo sfondo, a sinistra, il Golgota con le tre croci vuote, mentre sulla destra è rappresentato uno scorcio di Gerusalemme ed un'apertura paesaggistica. Cornice in legno dorato a semplice listello convesso modanato.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 31**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: noli me tangere. Personaggi: Cristo; Maria di Magdala. Abbigliamento religioso. Oggetti: vaso per gli unguenti; vanga. Simboli del martirio: croci. Piante. Vedute: Gerusalemme: Golgota. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giovanni 20,17: è rappresentato l'episodio evangelico narrante l'apparizione di Cristo a Maria di Magdala. Di fronte alle lacrime della donna Cristo le rispose: "Non mi trattenero, perchè non sono ancora salito al Padre". La tela reca estese ridipinture, ma sembra riferirsi a pittore attivo in Piemonte in area zuccaresca. Cornice databile al secolo XIX.;

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58956
-------------------------------------	---------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Ballaira E.
--------------------	-------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Bombino S.
--------------------	------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------