

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048148
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	SBAS TO 1074
INVD - Data	1988

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1824
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1829
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ metà

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega cuneese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ stampaggio/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	30
-----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	14
------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	diametro coppa 8.5; altezza custodia 34.5/ diametro custodia 19
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calice con piede a base circolare ornato a fascio vegetale su una profilatura ad ovali. Il collo del piede è ornato con due teste di cherubini dorate applicate a contorno di tre formelle sagomate entro cui sono raffigurate una Fuga in Egitto, una Crocifissione ed un trasporto del corpo di Cristo al sepolcro. Un breve collarino godronato funge da elemento di raccordo con il fusto. Questo presenta un nodo vasiforme decorato a baccellature e a tralci vegetali entro cui sono disposte le tre figure della Fede, Speranza e Carità. Una cornice a piatta godronatura è posta a sostegno della coppa, il cui sottocoppa è ornato alla base da un motivo di foglie disposte a corolla, sul quale si sviluppa una decorazione vegetale a spighe di grano intrecciate a comporre due medaglioni ovali entro cui sono raffigurati, rispettivamente, San Francesco e San Pietro con il gallo. Il calice e la patena sono custoditi in una custodia di cartone foderata in pelle di colore rosso.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
------------------------------	----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio del Marchio di Torino
-------------------------------	-------------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	sulla coppa
-------------------------	-------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Forma semplice, a profilo libero, contenente una testa di Toro di prospetto.
---------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
------------------------------	----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio del Marchio del Regno d'Italia
<b>STMP - Posizione</b>	sulla coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Parzialmente leggibile. Ovale verticale a profilo liscio, contenente un'aquila coronata in volo spiegato con la testa rivolta a sinistra verosimilmente recante lo stemma dei Savoia sul petto (non leggibile).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio del Marchio di Cuneo
<b>STMP - Posizione</b>	alla base
<b>STMD - Descrizione</b>	Iniziali P. I. disposte ai lati di una luna crescente con il profilo interno dal volto umano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il punzone raffigurante una testa di toro, di prospetto, in una forma semplice a profilo libero, è un marchio territoriale affiancato al marchio di garanzia, probabilmente del 2° titolo (millesimi 800), impresso dal verificatore dell'Ufficio del Marchio di Torino dal luglio 1824 al 31 maggio 1873. Il punzone raffigurante un ovale verticale a profilo liscio, contenente un'aquila coronata in volo spiegato con la testa rivolta a sinistra, recante lo stemma dei Savoia sul petto, è un marchio di garanzia per i grossi lavori appartenenti alla bontà del primo titolo (millesimi 950) impresso dai verificatori degli Uffici del Marchio del Regno di Sardegna da luglio 1824 al 1861; dai verificatori degli Uffici del Marchio del Regno d'Italia dal 1861 al 31 maggio 1873. Il punzone raffigurante una luna crescente con il profilo interno dal volto umano è un marchio territoriale usato dal luglio 1824 al 23 maggio 1829 dal Verificatore dell'Ufficio del Marchio di Cuneo. U. Donati, 'I marchi dell'argenteria italiana', Novara 1999, pp. 33, 60, 104.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 59044
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donati U.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33, 60, 104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ballaira E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)