

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048152
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 1078
INVD - Data	1988

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1988/ ante
PRDU - Data uscita	1993/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1993/ ante
PRDU - Data uscita	2002/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lionese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sfilacciate del gallone; vistosi rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, una borsa di corporale, un manipolo. Fondo in raso rosso a trama lanciata in azzurro e giallo. Gallone dorato. Fodera in rasatello di colore giallo; stola foderata in taffetas azzurro. Il motivo decorativo è composto da festoni frangiati misti a decorazioni floreali, a spighe di grano e da un

	vaso posto in posizione centrale da cui si sviluppa un tralcio vegetale con bacche; accanto a questo si dispongono due uccelli in volo ad ali spiegate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fodera, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	1078
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario del 1849, nella Camera degli Ambasciatori d'Austria è registrata la presenza di un grande letto intagliato e dorato con tessuto di seta a cineserie oggi custodito nella Camera da letto del Vicerè e proveniente dalla Camera da letto di Parata del Palazzo Masino di Torino (documentato come letto da parata della Sig.ra Marchesa, eseguito dal minusiere Gallinotto e intagliato dallo scultore Bartolomeo Manghetti nel 1782). Il tessuto originario del letto in satin liserè broccato con scene cinesi è integrato da stoffe in lampasso lanciato fondo raso cremisi a disegni beige e verde cobalto (versione databile al 1780-1790 ca.) e a disegni beige e marroni di tessitura più recente. Entrambi i lampassi sono stati usati anche per rivestire poltrone, sedie e letto della Camera degli Ambasciatori di Spagna, mantovane, portiere, divani, poltrone, sedie in pastiglia della Sala delle Tre Finestre e della stessa Camera del Vicerè, interamente tappezzata con la variante a disegni beige e verde cobalto. E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarredo storico del Castello di Masino', Torino 1997, dattiloscritto, p. 137. Questa stessa stoffa è utilizzata per la realizzazione di questo paramento liturgico, per il quale un confronto stringente è con un telo da parato in lampasso di seta azzurra e avorio, di fattura lionese, databile tra 1785-1790, conservato presso la Collezione Rubelli di Venezia. In proposito si veda M. Cuoghi Costantini (a cura di), 'Il tessuto nell'età di Canova', Milano 1992, p. 16.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59048

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 137

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)