

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048176

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1102

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 118/20

INVD - Data 1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La cornice lignea presenta fori da animali xilofagi La superficie pittorica presenta la crquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La donna è raffigurata davanti ad una tenda scura seduta su una sedia foderata con tessuto blu. Le spalle sono coperte da uno scialle a righe verticali nelle tonalità del grigio e del rosa. L'abito è bianco e le maniche sono impreziosite da un ricco voulant di pizzo. Con la sinistra trattiene una tazza da caffè.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 BB 11 1 (+ 53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: figura femminile. Interno. Abbigliamento: scialle; parrucca; baigneuse. Mobilia: sedia. Oggetti: tenda; tazza.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto della figura femminile, la cui identità rimane ancora misteriosa, è stato datato nella schedatura precedente alla fine del Settecento, ma in questa sede si preferisce anticipare la collocazione cronologica all'ultimo quarto del secolo, poichè la donna non partecipa alla moda del Direttorio che imperversa in Europa proprio dagli anni Novanta circa, si veda ad esempio il ritratto, eseguito da Teodoro Matteini nel 1796, della duchessa Basrbara Barbiano di Belgioioso Litta Visconti Arese e conservato in collezione privata (Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova, catalogo della mostra, Milano 2002, p. 414, scheda n. I.24 di E. Bianchi).; L'abito indossato dal personaggio non sembra essere confezionato con seta, ma con un tessuto di cotone, secondo la moda della "chemise à la Reine" diffusasi in Europa dopo il ritratto della regina Maria Antonietta, eseguito da Marie-Elisabeth-Louise Vigée Lebrun ed esposto al Salon di Parigi nel 1783 (E. Morini, Storia della moda XVII-XX secolo, Milano 2000, pp. 26-27 e tav. 7, p. 115). Un'esempio della diffusione di questa moda è fornito dal ritratto della famiglia Reale di Napoli, eseguito proprio nel 1783 dall'Angelica Kauffman (Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova, catalogo della mostra, Milano 2002, pp. 483-484, scheda n. IX.19 di I. di Majo)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59072

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morini E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il Neoclassicismo in Italia
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 414, n. I.24; pp. 483-484, n. IX.5.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)