

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048223

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Francesco conte di Masino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1149

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 120/50

INVD - Data 1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità post

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77.8
MISL - Larghezza	63.5
MISV - Varie	altezza cornice cm 91; larghezza cornice cm 75.5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture diffuse; cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTN - Nome operatore	Carbonati Tiziana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di sagoma rettangolare modanata color ocre. Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, lievemente ruotato verso destra. Capigliatura di colore scuro con barba e baffi; indossa un collare inamidato con grande bavero squadrato di mussola leggera riccamente ornato di pizzi che fuoriesce, unitamente ai polsini, dall'armatura. Al collo collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Spada da lato sulla destra. Poggia la mano sull'elmo. Sfondo scuro
DESI - Codifica Iconclass	31D14 : 61B2 (CARLO FRANCESCO I CONTE DI MASINO) (+52) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Carlo Francesco I. Abbigliamento: abbigliamento militare; collare dell'ordine della Santissima Annunziata; elmo. Armi: spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare,in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	120/50
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1149
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	12
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante l'assenza di particolari iscrizioni sulla tela, il personaggio rappresentato è identificabile con il conte Carlo Francesco di Masino (m. 1642) ad un confronto con il ritratto dedicato a questo membro della famiglia posto nella Galleria degli antenati che risulta del tutto rispondente a quello in esame da un punto di vista iconografico. Stilisticamente, invece, il dipinto in esame, rispetto al precedente, si dimostra più antico, e forse costituì il modello al quale fare riferimento per completare la serie dinastica. L'opera può essere datata alla metà del secolo, date le caratteristiche sia della stesura pittorica che mostra un certa fissità, sia dell'abbigliamento, sia per la volontà di sottolineare gli aspetti "cavallereschi" del personaggio. E' noto, infatti, che Carlo Francesco I abbia ricoperto ruoli di particolare importanza per i duchi di Savoia che lo premiarono conferendogli il collare della SS. Annunziata, massima onorificenza concessa, nel 1618. Egli fu, infatti, Consigliere di Stato, Maresciallo Generale di Campo, Colonnello di Cavalleria e Governatore della città di Asti (V. Spreti, Enciclopedia storico nobiliare italiana, Milano, 1932,vol. VI, p. 801).;;
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreti V.
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBN - V., pp., nn.	p. 801
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)