

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048232
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portavasi
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	moro inginocchiato
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1158
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 100/1
INVD - Data	1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>MISP - Profondità</b>	43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi cadure di vernice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la scultura poggia su una base con gradino ottangolare a forma di cuscino. Il personaggio è rappresentato inginocchiato, poggia la mano sulla gamba destra e, con il busto in torsione, fa cenno di reggere un oggetto con la spalla ed il braccio sinistro. Il personaggio porta una capigliatura ricciuta, un orecchino circolare all'orecchio destro, pantaloni al ginocchio e fascia in vita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A : 31D14 (+54) : 33B321
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: moro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La produzione originale di figure scolpite di servitori negri, abbigliati in livrea o con costumi orientali, ha origine nel XVIII secolo in ambiente veneziano. Utilizzati come apri porta o per vari scopi decorativi, vennero nuovamente recuperati, divenendo estremamente di moda, nella seconda metà del XIX secolo, basti osservare una pagina di un catalogo di vendita della ditta Sarfatti di Venezia per l'anno 1884 che li propone nelle pose e forme più svariate, molto simili a quello in esame (S. Pavoni, Moda e sentimento dell'abitare, Torino, 1992, p. 79; M. Cera - L. Melegati, Il mobile italiano dell'Ottocento 1815-1915, Vicenza, 1997, p. 144).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59128
------------------------------	---------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
-------------	------

CMPN - Nome	Ragusa E.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
--------------------------------	---------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
-------------	------

AGGN - Nome	Ballaira E.
-------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
-------------	------

AGGN - Nome	Facchin L.
-------------	------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
-------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------