

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048234
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gilet
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1160
INVD - Data	1988

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	41
MISV - Varie	larghezza spalle 11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto abraso, rotto e macchiato molte paillette del ricamo perdute bottoni perduti fodera con lungo taglio al centro del dorso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	parte anteriore: quattro pannelli di raso di seta color crema; parte posteriore: tre frammenti di lino naturale. Quattro sottili nastri in lino sono stati applicati sul dorso. Chiusura a 11 bottoni rivestiti in raso e decorati con l'applicazione di paillettes. Sulla parte anteriore ricamo in paillettes verdi e viola e cannottiglia. Lungo l'abbottonatura, sul collo, sulle pattine delle tasche e sulle falde sono presenti piccole coppie di rami lievemente incurvati uniti da paillettes. Sulle pattine sono presenti, inoltre, piccoli fiori stilizzati e, sotto di esse, ghirlande decorate con ramoscelli fioriti
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
	Dagli anni settanta del Settecento il gilet rinuncia a tessuti pesanti ed operati, per preferire una decorazione di tipo floreale realizzata a

NSC - Notizie storico-critiche

ricamo e caratterizzata da composizioni leggere ed aeree (K. Aschengreen Piacenti, La Galleria del Costume/ 5, Firenze, 1993, scheda n. 42, p. 93) e, alla fine del secolo tende ad accorciarsi, arrivando alla linea della vita e perdendo, perciò, le falde appuntite (G. Buttazzi (a cura di), Moda dal secolo XVIII al secolo XX nelle Civiche raccolte d'Arte Applicata di Milano, Milano, 1990, p. 14). Tali elementi sono tutti presenti nell'esemplare in esame, da datarsi, quindi, nell'ultimo quarto del secolo come suggeriscono in confronti con il gilet della Galleria del Costume di Palazzo Pitti sopra citato e con quello conservato presso il Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume di Venezia (G. Buttazzi, Nota di moda settecentesca, in R. Bossaglia - V. Terraroli (a cura di), Settecento lombardo, catalogo dalla mostra, Milano, 1991, scheda n. V.188, p. 566). Il motivo decorativo, infine, può essere raffrontato con quello che decora una camisola datata al 1780 e conservata presso i Musei Civici di Treviso (D. Davanzo Poli (a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV-XIX, catalogo della mostra, Treviso, 1994, scheda n. 218, p. 135). La notevole diffusione di questo modello non permette di attribuire ad una precisa manifattura il capo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buttazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R./ Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 566 n. V.188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Aschengreen Piacenti K.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 93 n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)