

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048235

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gilet

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1161

INVD - Data 1988

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	52
MISV - Varie	larghezza spalle 12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto abraso, rotto e macchiato sete policrome del ricamo parzialmente perdute alcuni bottoni hanno perso il ricamo fodera lacerata L'oggetto è stato più volte riaccomodato come suggeriscono le cuciture sulla parte anteriore destra e in corrispondenza del collo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	parte anteriore: sei pannelli di raso di seta color crema; parte posteriore: quattro frammenti di lino naturale, di cui uno utilizzato per realizzare un inserto triangolare posto al centro per rendere più pratico il capo. Sul rovescio fodera costituita da quattro pannelli di taffetas bianco. Sulla parte anteriore ricamo in seta policroma (due tonalità di verde, rosa, rosso, bianco, viola, senape) che forma piccoli fiori disposti a scacchiera. Collo, allacciatura, falde e pattina delle tasche presentano un ricamo a ghirlande dalle quali si originano mazzolini di fiori. Al centro di ciascuna falda è, inoltre, inserito, all'interno di una ghirlanda di rose, un piccolo edificio stilizzato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su etichetta adesiva rettangolare

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il gilet potrebbe essere stato realizzato nell'ultimo quarto del Settecento come illustrano i confronti con gli esemplari conservati presso la Galleria del Costume di Palazzo Pitti (C. Sisi - C. Chiarelli (a cura di), Eleganza della moda fra '700 e '800. Abiti storici dalla Galleria del Costume di Palazzo Pitti, catalogo della mostra di Caravino, Castello di Masino, Milano, 1997, scheda n. 8, p. 68; K. Aschengreen Piacenti, La Galleria del Costume/ 4, Firenze, 1990, scheda n. 4, p. 33), con il gilet conservato presso il Museo Leone di Vercelli (A. M. Colombo, Gilet e corpetti della Collezione Camillo Leone, s.l., 2000, fig. 1). Inoltre, il motivo decorativo con piccoli edifici stilizzati è rintracciabile in un modello per un ricamo di un gilet conservato in un album (A 334/2, f. 8) del Musée d'Art et d'Industrie di Lione (Gilets Brodés modèles du XVIII, Parigi, 1993, pp. 35 e 48). La diffusione di questi modelli non permette di attribuire ad una precisa manifattura il capo.;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59131

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aschengreen Piacenti K.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 33 n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gilets Brodés
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sisi C./ Chiarelli C.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBN - V., pp., nn.	p. 68 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colombo A.M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)