# **SCHEDA**

|      | COD | TOT |
|------|-----|-----|
| CD - | COD |     |

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo

generale

00048263

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

### **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**OGTV** - Identificazione

QNTN - Numero 2

**SGT - SOGGETTO** 

**QNT - QUANTITA'** 

**SGTI - Identificazione** ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

serie

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Caravino

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

# INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1191

**INVD - Data** 1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 103/77

**INVD - Data** 1987

### **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

| DTSI - Da                            | 1775  |  |
|--------------------------------------|---|--|
| DTSV - Validità                      | post  |  |
| DTSF - A                             | 1799  |  |
| DTSL - Validità                      | ante  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito piemontese   |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |  |
| ATBM - Motivazione                   | bibliografia  |  |
| dell'attribuzione                    |   |  |
| MT - DATI TECNICI                    | 1. 1  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | scagliola   |  |
| MIS - MISURE                         | NOVE  |  |
| MISR - Mancanza                      | MNR   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ             | IONE  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |  |
| STCS - Indicazioni                   |   |  |
| specifiche                           | leggere abrasioni sulla superficie scolpita   |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Ovali raffiguranti busti di figure maschili.  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo   |  |
| ISRP - Posizione                     | su coperchio scatola, in nero   |  |
| ISRI - Trascrizione                  | J Pantomime/ a 4/ B.G./ Agt   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche       | I due rilievi sono collocati entro una scatolina di legno ovale. L'iscrizione sulla stessa, purtroppo, non aiuta a comprendere informazioni nè sull'identità degli effigiati, nè sull'autore dei due ritrattini. Negli ultimi decenni del XVIII secolo diviene alla moda farsi effigiare di profilo su piccole tavolette di gesso, e la stessa corte con i suoi artisti prediletti partecipa di questo gusto, basti pensare alle opere di Amedeo Lavy (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino, 1980, v.I, p. 214-217). |  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà privata generica **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5) **NVCE - Estremi** 1988/09/01 provvedimento **NVCD - Data notificazione** 1988/09/29 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 59161 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Castelnuovo E./ Rosci M. BIBD - Anno di edizione 1980 BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 214-217 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE **CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1988 **CMPN - Nome** Ragusa E. **FUR - Funzionario** Di Macco M. responsabile **FUR - Funzionario** Bertolotto C. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 1993 AGGN - Nome Ballaira E. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2002 **AGGD** - Data Facchin L. AGGN - Nome AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Rocco A.

| AGGF - Funzionario            | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------|-------------------------|
| responsabile AN - ANNOTAZIONI |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |