

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048324
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1253
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 107/183
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1845**DTSF - A** 1845**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Boatti Faustino**AUTA - Dati anagrafici** 1797/ 1857**AUTH - Sigla per citazione** 00000275**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 64.6**MISL - Larghezza** 57.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato di tre quarti seduto in una poltrona con ricco intaglio dorato e rivestimento in tessuto operato a grossi motivi floreali marrone. Di fianco, sulla destra un tavolino con gambe tornite sul quale è posto un vaso di fiori con decoro con pagoda blu ed un libro aperto sul quale il personaggio poggia la mano. L'uomo, lievemente calvo e con lunga barba scura, indossa una camicia bianca a fitte pieghe un frac nero con parte del risvolto in velluto, pantaloni azzurri. Sfondo lievemente azzurrato.

DESI - Codifica Iconclass 31D14(+53) : 61B11(+55) : 11 :41 A7212**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: personaggio maschile non identificato. Abbigliamento: civile. Mobilia: poltrona.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero**ISRI - Trascrizione** 107/183**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1253

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ sotto poltrona a sinistra, in nero
ISRI - Trascrizione	Boatti 1845/ Strada Isara 740, C

NSC - Notizie storico-critiche

L'ambientazione della scena riconduce ad un caratteristico interno alto borghese della metà dell'Ottocento con un precoce, per la data indicata 1845, interesse per il revival barocco nell'arredamento come testimonia la tipologia della ricca poltrona. Per quanto riguarda l'autore, il bergamasco Faustino Boatti, allievo di Giuseppe Diotti, si noti che si specializzò proprio nel genere del ritratto, specie di gruppo, e che si rivolse soprattutto ad una clientela locale alto borghese ed aristocratica. Pertanto, l'indiazione dell'indirizzo, unitamente alla firma, potrebbe indicare l'ubicazione del suo studio a Bergamo (F. Rossi, voce Boatti Faustino, in AA. VV., SAUR Allegemeines Kunslder-Lexicon, Monaco-Lipsia, 1995, v. 11, p. 666).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SAUR
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. 11, p. 666

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)