

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048383

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arpa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1312

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 110/268

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Erard Sébastien
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00000864
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	osso
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	82
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di tarli diffusi; caduta dorature; sbrecciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Custodia in tessuto verde. Cassa con sezione semicircolare. Due parti laterali, verniciate in giallo chiaro con bordi dorati. Tavola di conifera con fibre trasversali. Ponticello e controponticello con 43 perforazioni per le corde. Colonna in acero diritta; parte inferiore a tronco di cono con foglie d'acanto in stucco applicate. Capitello con decorazioni in stucco a figure femminili e ghirlande. Il tutto dorato. Modiglione di acero decorato come la cassa. Ai lati del modiglione due lastre di ottone. Piede con fondo a fasce di legno d'albero da frutta, coperchio in faggio e quattro piedini. Decorazione in stucco dorato con genio che suona la lira ad ambedue i lati della colonna; sulle fasce testa classicheggiante; sui piedi anteriori sfinge alata; su quelli posteriori granfia di leone. Nelle fasce del piede sette pedali in ottone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sui pedali/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	110/268
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su lastra/ lato sinistro del modiglione
ISRI - Trascrizione	Sebastian Erards, patent n. 2828 18, Great Marlborough Street London [con blasone d'Inghilterra]
NSC - Notizie storico-critiche	Sébastien Erard fu un innovatore dell'arpa a pedali, lavorando in parte a Parigi e in parte a Londra sin dagli ultimi decenni del Settecento. Nel 1810 inventò l'arpa a pedali a movimento doppio, rivoluzionando questo strumento musicale. La ditta Erard produsse due tipi di arpe a pedali a movimento doppio, l'una, come quella di Masino, con decorazione impero detta "harpe greque" a 43 corde ed un'altra a decorazione neogotica detta "harpe gothique" con 46 corde (J. H. van der Meer, Strumenti musicali europei del Museo Civico Medievale di Bologna, Bologna, 1990, pp. 136, 139-140).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van der Meer J.H.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136, 139-140
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ragusa E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1993

AGGN - Nome

Ghisotti S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)