

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048391

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Nervi

SGTT - Titolo Marina di Nervi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1320

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 112/291

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Corsi di Bosnasco Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00000675
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	buco sulla tela in corrispondenza del cielo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si sviluppa in orizzontale. In primo piano sulla sinistra degli scogli e sulla destra ampio scorcio di mare con barca a remi. Sullo sfondo alte montagne, un paese ed una barca a vela. Quasi metà della composizione è occupata dal cielo.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2 (NERVI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Genova Nervi. Paesaggi: marina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	112/291
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1320
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a sinistra, in nero
ISRI - Trascrizione	G. Corsi 1870
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	fronte/ su etichetta verde/ in basso a destra, in nero
ISRI - Trascrizione	260
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro/ su cartellino, in nero
ISRI - Trascrizione	Giacinto Corsi / Marina a Nervi / Esposizione Belle Arti 1869
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore dell'opera, il torinese Giacinto Corsi di Bosnasco, formatosi con Eugenio Balbiano di Colcavagno, fu noto come paesista e, soprattutto, come pittore di marine, con notevoli influenze delle pittura francese contemporanea. Parteciò alla esposizioni torinesi della Promotrice dal 1847 al 1907 ed al Circolo degli artisti, di cui fu presidente, dal 1863 al 1906. La presenza sulla fronte del dipinto in basso a destra dell'etichetta con il numero 260, rafforza quanto riportato sul retro della tela, ovvero che essa sia stata esposta ad una mostra. Tuttavia, tra le opere in mostra alla Promotrice nel 1869 al numero 260 non figura un'opera del Corsi che, invece, esponeva due opere, entrambe marine, contrassegnate con i numeri 142 e 216. Colpisce la differenza di prezzo delle due, la prima L. 900, e la seconda L. 2000, cifre comunque alte se rapportate alla media. La prima delle due opere risulta di proprietà del "Gran Magistero dell'Ordine Mauriziano". E' probabile, quindi che l'opera in esame sia stata esposta in una diversa annata (Catalogo degli oggetti d'arte ammessi all'esposizione del 1869, Torino, 1869, pp. 12, 15; G. L. Marini, ad vocem, in AA. VV., Dizionario Bolaffi, Torino, 1972, v. 3, p. 447; in E. Castelnuovo - M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa ed architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, Torino, 1980, v. II, p. 731, n. 820, v. III, p. 1425);;;;;;

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo delle opere
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 447

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 731, n. 820, v. III, p. 1425

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)