

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048413

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cristina Belgiojoso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1342

INVD - Data 1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 110/246

INVD - Data 1987

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

PRVC - Comune Como

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1933/ 1935

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Caravino
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1988/ post
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Caravino
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1993/ post
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1844
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1844
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lehmann Heinrich
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814/ 1882
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001343
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	87.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il personaggio è rappresentato seduto su un basso sedile rosso; il corpo di profilo, mentre il viso si rivolge allo spettatore. Sullo sfondo una tenda verde prato. Il personaggio porta i capelli con scriminatura centrale raccolti a chignon. Indossa una veste rosa di tessuto operatoo stampato con motivi floreali tono su tono. Dalla spalla scende un ampio scialle cachmire bianco.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 (+53) : 61B2 (CRISTINA BELGIOJOSO) (+54) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Cristina Belgioioso. Abbigliamento. Oggetti: tenda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	110/246
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1342
NSC - Notizie storico-critiche	Importante dipinto realizzato nel 1844 dal pittore Henry Lehmann (Kiel, 1814 - Parigi, 1882), formatosi a partire dagli anni trenta a Parigi nell'atelier di Ingres ed attivo sia come pittore di storia, di composizioni religiose e di ritratti. Dal 1835 al 1877 partecipò ai Salons parigini e, soprattutto nella seconda metà del secolo, si caratterizzò come pittore difensore della tradizione accademica(E. Benezit, Dictionnaire..., Parigi, 1999, v. 8, pp. 456-457). Cristina Barbiano di Belgiojoso d'Este (1808-1871), nonna della Cristina che diverrà contessa di Masino, fu un personaggio poliedrico, protagonista della vita culturale milanese della Milano risorgimentale, amica di politici fautori dell'unità d'Italia, di artisti tra cui Giuseppe Verdi e lei stessa dilettante di disegno, di intellettuali e scrittori stranieri, tra cui Victor Ugo. Fondatrice di un giornale "L'Ausonio" e, non ultimo per quanto attiene alle sue scelte artistiche, zia di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, con la quale intrattenne una corrispondenza in parte conservata.; Il dipinto fu esposto al Salon parigino del 1844 e, nell'ultimo decennio, ha goduto di particolare fortuna, derivante anche dagli studi sulla cultura, la produzione artistica ed il mecenatismo in Milano nell'Ottocento, essendo riprodotto in parecchie pubblicazioni e

partecipando a mostre. (F. Malvezzi, Cristina di Belgiojoso, Milano, 1937; S. Pinto, Dall'Ottocento ai giorni nostri, in AA. VV., Il castello di Masino, Milano, 1989, pp. 92-97; AA. VV., Signore di Milano, catalogo della mostra di Casalzuigo, Milano, 1997, p. 156; F. Della Peruta - F. Mazzocca (a cura di), Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate, catalogo della mostra, Milano, 1998, pp. 115, 239, n. 103; F. Degrada (a cura di), Giuseppe Verdi l'uomo, l'opera, il mito, catalogo della mostra, Milano, 2001, p.15);

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
----------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 59312
-------------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Malvezzi A.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
--------------------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Castello di Masino
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-97
----------------------------	-----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Signore di Milano
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Della Peruta F./ Mazzocca F.
----------------------	------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115, 239, n.103
----------------------------	---------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 8, pp. 456-457
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degrada F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Signore di Milano
<b>MSTL - Luogo</b>	Casalzuigo
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)