

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048413

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cristina Belgiojoso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1342

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 110/246

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

PRVC - Comune Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1933/ 1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1988/ post
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1993/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1844
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lehmann Heinrich
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1882
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001343
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	87.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il personaggio è rappresentato seduto su un basso sedile rosso; il corpo di profilo, mentre il viso si rivolge allo spettatore. Sullo sfondo una tenda verde prato. Il personaggio porta i capelli con scriminatura centrale raccolti a chignon. Indossa una veste rosa di tessuto operatoo stampato con motivi floreali tono su tono. Dalla spalla scende un ampio scialle cachmire bianco.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 (+53) : 61B2 (CRISTINA BELGIOJOSO) (+54) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Cristina Belgioioso. Abbigliamento. Oggetti: tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	110/246
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1342
NSC - Notizie storico-critiche	Importante dipinto realizzato nel 1844 dal pittore Henry Lehmann (Kiel, 1814 - Parigi, 1882), formatosi a partire dagli anni trenta a Parigi nell'atelier di Ingres ed attivo sia come pittore di storia, di composizioni religiose e di ritratti. Dal 1835 al 1877 partecipò ai Salons parigini e, soprattutto nella seconda metà del secolo, si caratterizzò come pittore difensore della tradizione accademica(E. Benezit, Dictionnaire..., Parigi, 1999, v. 8, pp. 456-457). Cristina Barbiano di Belgiojoso d'Este (1808-1871), nonna della Cristina che diverrà contessa di Masino, fu un personaggio poliedrico, protagonista della vita culturale milanese della Milano risorgimentale, amica di politici fautori dell'unità d'Italia, di artisti tra cui Giuseppe Verdi e lei stessa dilettante di disegno, di intellettuali e scrittori stranieri, tra cui Victor Ugo. Fondatrice di un giornale "L'Ausonio" e, non ultimo per quanto attiene alle sue scelte artistiche, zia di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, con la quale intrattenne una corrispondenza in parte conservata.; Il dipinto fu esposto al Salon parigino del 1844 e, nell'ultimo decennio, ha goduto di particolare fortuna, derivante anche dagli studi sulla cultura, la produzione artistica ed il mecenatismo in Milano nell'Ottocento, essendo riprodotto in parecchie pubblicazioni e

partecipando a mostre. (F. Malvezzi, Cristina di Belgiojoso, Milano, 1937; S. Pinto, Dall'Ottocento ai giorni nostri, in AA. VV., Il castello di Masino, Milano, 1989, pp. 92-97; AA. VV., Signore di Milano, catalogo della mostra di Casalzuigo, Milano, 1997, p. 156; F. Della Peruta - F. Mazzocca (a cura di), Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate, catalogo della mostra, Milano, 1998, pp. 115, 239, n. 103; F. Degrada (a cura di), Giuseppe Verdi l'uomo, l'opera, il mito, catalogo della mostra, Milano, 2001, p.15);

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59312
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Malvezzi A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1937
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castello di Masino
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-97
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Signore di Milano
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 156
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Della Peruta F./ Mazzocca F.
----------------------	------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 115, 239, n.103
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bénézit E.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. 8, pp. 456-457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degrada F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Signore di Milano
MSTL - Luogo	Casalzuigo
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)