

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048419
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Interno di palazzo Trottì-Belgioioso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 1348
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 109/242
INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933/ 1935
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1993/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Belgiojoso Balbiano Trivulzio Cristina
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00000185

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30.6
-----------------------	------

MISL - Larghezza	36.7
MISV - Varie	altezza della cornice 42.4; larghezza della cornice 47.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice a listelli maculata è stata sostituita da una cornice rettangolare modanata con battuta liscia color legno. La scena d'interno è racchiusa da una finta cornice dipinta curvilinea con putti in alto e stemma dorata che poggia su un fondo verde acqua. Vi è rappresentato il ricco interno di un salotto con quadri alle pareti e molti mobili, compreso un medagliere; il rivestimento di poltrone e divani e le tende sono in rosso. Due figure femminili sedute sulla destra, intente a ricamare. Ai loro piedi è accucciato un cane. Dalla stessa parte, si affaccia alla porta un personaggio di colore in costume orientale. Altra figura femminile intenta a leggere sulla sinistra. Due figure maschili in piedi, l'una legge una lettera, l'altra, a braccia conserte si appoggia al camino.
DESI - Codifica Iconclass	41A11 (TROTTI BELGIOJOSO) : 41A221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: palazzo Trottì. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Mobilia. Oggetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	109/242
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1348
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Trivulzio
STMP - Posizione	fronte/ sulla sommità dello stemma
STMD - Descrizione	palato d'oro e di verde alla testa di tre volti al naturale, coronata di una corona marchionale francese, del campo
	Il dipinto, recentemente attribuito alla stessa Cristina Belgiojoso Trivulzio (1808-1871), dilettante di pittura, offre un interessante

NSC - Notizie storico-critiche

spaccato del gusto per l'arredo di interni alla metà del secolo. Si tratta, naturalmente, di un ambiente sfarzoso, estremamente alla moda e con un tocco internazionale, segno delle effettive frequentazioni di Cristina, rappresentato dalla figura con turbante, forse un dignitario indiano. Sono riconoscibili mobili e oggetti ora a Masino come le console con Fauni che, effettivamente, compaiono negli "Oggetti di Casa Trottì in Masino 1935" (m. 389). Nell'ultimo decennio, il dipinto ha goduto di particolare fortuna, derivante anche dagli studi sulla cultura, la produzione artistica ed il mecenatismo in Milano nell'Ottocento, essendo riprodotto in parecchie pubblicazioni e partecipando a mostre. (S. Pinto, Dall'Ottocento ai giorni nostri, in AA. VV., Il castello di Masino, Milano, 1989, pp. 92-97; F. Della Peruta - F. Mazzocca (a cura di), Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate, catalogo della mostra, Milano, 1998, pp. 115, 329).;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castello di Masino
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Peruta F./ Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 239

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)