

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048446
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	divano
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scene di vita orientale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1375
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 100/14
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	123
MISP - Profondità	69.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tagli e cadute di colore del tessuto; cadute di vernice; perdita di parte della sfinge in alto; ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	schienale diritto sagomato condue sfingi affrontate sulla cima; motivo floreale scolpito alle estremità in corrispondenza dei braccioli che presentano ciascuno una sfinge scolpita. Fascia scanellata con dadi di raccordo con fiore. Corte gambe diritte scanellate. Legno dipinto di colore giallo e verdino. Rivestimento dello schienale e dei braccioli in tessuto dipinto a mano con scene di vita cinese. Sulla seduta un cuscino rivestito in cotone giallino.
DESI - Codifica Iconclass	33B3311 (+51) : 44BI522 : 46CI273
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: tre personaggi maschili. Armi: scimitarra. Oggetti: ventaglio. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: riscid. Paesaggi. Animali: uccelli.
	Sullo schienale sono rappresentati tre personaggi vestiti con il kimono. Il primo da sinistra, dotato di scimitarra e con il codino, è in giallo e si inchina al secondo dai lunghi capelli neri seduto sul riscid che indossa invece una veste blu con motivi floreali tono su tono e fuscaccia gialla

NSC - Notizie storico-critiche

e tiene in mano un ventaglio. Il terzo personaggio con veste color crema spinge il mezzo di trasporto. Sullo sfondo un paesaggio con uccelli variopinti e piante fantastiche nei toni del rosso, dell'azzurro, dei grigi e dei gialli. Sul bracciolo di sinistra sulla parte esterna - quella interna è quasi totalmente abrasa - è rappresentato un personaggio seduto a terra con un abbigliamento "alla turca" intento a suonare un flauto e di fronte a lui compare una pagoda. Sul bracciolo di destra è dipinta una scena analoga in tutto, eccetto che per una coperta distesa sulle gambe del suonatore. Il divano di eccellente fattura compendia buona parte dell'immaginario legato all'esotico della cultura della seconda metà del XVIII secolo: dal richiamo al mondo egizio con le sfingi, al gusto per la cineseria nei pannelli dipinti, nonché alla "turqueries", in una visione più dilatata del mondo orientale. L'oggetto fu esposto alla mostra del Barocco nel 1963 (V. Viale (a cura di), Mostra del Barocco Piemontese, catalogo della mostra, Torino, 1963, vol. II, tav. 144). Il divano non è citato negli inventari storici del castello, dove è giunto perciò in tempi recenti. L'inventario del 1935 di Pietro Accorsi (m. 389, p. XIX) stima L. 2000 un "sofà letto Luigi XVI" presente appunto nella Galleria dei Poeti.;;;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59345

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Accorsi P.
FNTD - Data	1935

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II, tav. 144

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)