

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048472
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 1401
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 104/108
INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Caravino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1988/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI/ inizio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	2.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	2
<b>MISV - Varie</b>	larghezza pagina 5.5; lunghezza pagina 7.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore e cadute di doratura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinti raffiguranti santi e cornici con motivi fitomorfi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Le sette miniature ornano l'inizio di ciascuno dei libri d'Ore contenuti nel manoscritto intitolato "Officium Beatae Mariae Virginis et alia", ovvero un Officio della Beata Vergine, quello della Santa Croce, quello dello Spirito Santo, i Salmi Penitenziali, i Suffragi e l'Officio dei Morti. Manca il calendario e le prime carte dell'Officio della Beata

**NSC - Notizie storico-critiche**

Maria Vergine. Anche le iniziali sono miniate (The International Association of Bibliophily. Association Internationale de Bibliophilie. Colloquim 1998 Torino (27 settembre - 1 ottobre). Biblioteca del Castello di Masino, Torino, 1998, n.9). Riguardo alla presenza del manoscritto a Masino, è indicato nell'inventario di Pietro Accorsi del 1935 "Piccolo Livre d'Hours L. 300" (M. 389, p. XXI). Le sette miniature per i rimandi nelle tipologie dei volti piuttosto allungati ed in alcuni casi caricaturali e nella finezza nel rendere barbe e capigliature, possono riferirsi ad un'unica mano, probabilmente proveniente da una bottega lombarda che rivela tarde e semplificate reminescenze dello stile di Michelino da Besozzo rivisitate alla luce degli sviluppi della miniatura lombarda della seconda metà del XV secolo apportati dalle figure, ancora in fase di approfondimento, di Cristoforo De Predis e Matteo da Milano. Naturalmente, si tratta di modelli che l'autore ha provveduto a semplificare notevolmente come altri miniatori lombardi coevi coi quali si possono stringere interessanti confronti, ad esempio, tra i codici conservati alla Biblioteca Trivulziana di Milano, quello attivo per il n.466, un Officio della Beata Vergine, nella Pentecoste di c. 84; oppure, il n. 461, un Breviario, a carta 307 in un'iniziale con Sant'Andrea ed, infine, n. 516, un altro Breviario, con un'iniziale con un busto di San Paolo a carta 7 (G. Bologna, Miniature Lombarde della Biblioteca Trivulziana, Milano, 1973, pp. 62, 78-79).;;;

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 204988

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biblioteca Castello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62, 78-79

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Mossetti C.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** Ghisotti S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)