

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048482

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carta da gioco

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 62

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 1411

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 104/103

INVD - Data 1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	6.5
MISN - Lunghezza	10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie marroni su alcune carte. Carte mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carte dipinte a mano. Re, Regine e Fanti sono rappresentati a figura intera in pose diverse con ricco abbigliamento. I re tengono il bastone del comando, i Fanti la spada. Ogni personaggio poggia i piedi su un manto erboso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Valperga di Masino
STMP - Posizione	fante di / sullo scudo
STMD - Descrizione	fasciato di oro e di rosso, alla pianta di canapa d'argento, attraversante
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Solaro
STMP - Posizione	fante di / sullo scudo
STMD - Descrizione	D'azzurro, a tre bande scaccate d'oro e di rosso, di tre file
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cagnis di Castellamonte
STMP - Posizione	fante di / sullo scudo
STMD - Descrizione	D'azzurro, a tre monti d'oro, ciascuno caricato di un trifoglio verde, rovesciato, sostenente un pappagallo di verde, colle teste rivoltate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	San Martino
STMP - Posizione	fante di / sullo scudo
STMD - Descrizione	Inquartato: al I° e 4° d'azzurro a nove rombi d'oro 3.3.3. accollati ed appuntati; il 2° e 3° di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Il mazzo di carte si presenta incompleto, come già testimoniato nell'inventario di Pietro Accorsi del 1935, ove risulta "1 gioco carte incompleto L. 50" (m. 389, p. XXI), tuttavia si sono conservate tutte le carte dei fanti, delle regine e dei re che presentano alcuni elementi estremamente interessanti. In primo luogo, i personaggi presentano un abbigliamento dell'epoca medievale filtrata attraverso un'interpretazione fiabesca e deformata tipica del gusto "troubadour", caratteristico degli anni 20-30 del XIX secolo e che ebbe in Piemonte molti simpatizzanti, a partire dal Re di Sardegna Carlo Alberto. E' certo, infatti, che la produzione di queste carte, minuziosamente dipinte con largo utilizzo anche del colore oro, quasi a ricordare le tonalità smaltate dei codici tardogotici, sia piemontese dal momento che sulla casacca i fanti portano ciascuno un diverso stemma relativo a nobili dinastie piemontesi: prima di tutto, quello dei Valperga di Masino, quindi gli altri tre appartenenti a famiglie ad essa imparentatesi: Cagnis di Castellamonte, San Martino e Solaro, la più recente, con Eufrasia che potrebbe essere la committente di tale mazzo di carte.;
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59386
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Accorsi P.
FNTD - Data	1935

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Mossetti C.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** Ghisotti S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)