SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00128829
ESC - Ente schedatore	C01001089
ECP - Ente competente	S67
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0100128828
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Coazze
PVCF - Frazione	Borgata Villagrande
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ecomuseo dell'Alta Val Sangone
LDCU - Indirizzo	viale Italia 61, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo etnografico Alta Valsangone
LDCS - Specifiche	piano terreno
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	26 A
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Coazze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	casa privata Giai Via
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	collezione privata Giai Via
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1994/12/00
DR - RILEVAMENTO	

DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVE - Ente responsabile	Comune di Coazze
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Mauri S.
DRVD - Data rilevamento	1994
ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO	
ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	sport
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	racchetta da sci
OGTG - Definizione della categoria generale	attrezzi d'uso alpino
OGTV - Identificazione	paio
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	racchëtte
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione torinese
ATBM - Motivazione	tradizione orale
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	TO
LDFC - Comune	Torino
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1910 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul terreno
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	alluminio
MTCT - Tecnica	laminatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bambù
MTCT - Tecnica	taglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	conciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	1
MISN - Lunghezza	8

UT - USO	
UTF - Funzione	permettono di spingere il corpo in avanti con gli sci ai piedi, mentre durante il movimento, ad una certa velocità, permettono di controllare la direzione
UTM - Modalità d'uso	si impugnano con le mani e si fa leva su di essi per spingersi, oppure si fa una leggera pressione sulla neve, durante il movimento, per cambiare direzione
UTO - Occasione	spostamento sulla neve
UTS - Cronologia d'uso	1910 ca.-1950 ca.
UTN - UTENTE	
UTNN - Nome	Giai Via
UTNA - Dati anagrafici	1910 ca.-1950 ca.
UTNM - Mestiere o professione	agricoltore
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	TO
UTLC - Comune	Coazze
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bastoncini di bambù con impugnatura in legno ed estremità inferiore in allumino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giai Via
ACQD - Data	1994
ACQL - Luogo di acquisizione	TO/ Coazze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	museo etnografico Alta Valsangone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116074/0D
FTAT - Note	veduta frontale
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mauri S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.