

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00128870
ESC - Ente schedatore	C01001089
ECP - Ente competente	S67
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Coazze
PVCF - Frazione	Borgata Villagrande
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ecomuseo dell'Alta Val Sangone
LDCU - Indirizzo	viale Italia 61, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo etnografico Alta Valsangone
LDCS - Specifiche	piano terreno
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	67
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Coazze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	casa privata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1994/11/00
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVE - Ente responsabile	Comune di Coazze
DRVVR - Nome del	

<b>responsabile della ricerca</b>	Mauri S.
-----------------------------------	----------

| **DRVd - Data rilevamento** | 1994 |

### **ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali</b>	musica
---	--------

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cornetta in Slb
---------------------------	-----------------

**OGTG - Definizione della categoria generale**	strumenti musicali
**OGTE - Definizione della categoria specifica**	strumenti a fiato
**OGTT - Tipologia specifica**	corno
**OGTV - Identificazione**	opera isolata

### **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

#### **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione torinese
-----------------------------	---------------------

| **ATBM - Motivazione** | tradizione orale |

#### **LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

| **LDFFP - Provincia** | TO |
| **LDFC - Comune** | Torino |

#### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1920 ca.
-------------------------	----------

| **DTFM - Motivazione della datazione** | informazioni raccolte sul terreno |

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	ottone
-----------------------	--------

| **MTCT - Tecnica** | fusione/ laminatura/ battitura |

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	50
-----------------------	----

| **MISL - Larghezza** | 14 |
| **MISN - Lunghezza** | 15 |

### **UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	suonare
-----------------------	---------

**UTM - Modalità d'uso**	soffiare dentro il bocchino e premere i pistoni
**UTO - Occasione**	feste e concerti
**UTS - Cronologia d'uso**	1920 ca.-1980 ca.

#### **UTN - UTENTE**

<b>UTNN - Nome</b>	Banda Musicale
--------------------	----------------

#### **UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>UTLP - Provincia</b>	TO
<b>UTLC - Comune</b>	Coazze
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca il bocchino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il canneggio è conico e termina con il padiglione. La meccanica a cilindri si trova in posizione laterale, sul canneggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo strumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. ORSI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	fabbrica Orsi
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sullo strumento
<b>STMD - Descrizione</b>	la scritta R. Orsi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Strumento simile alla tromba ma con un canneggio conico che gli conferisce un timbro più scuro. Meccanica a cilindri funzionante.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Banda Musicale
<b>ACQD - Data</b>	1994
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	TO/ Coazze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	museo etnografico Alta Valsangone
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 116115/0D
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Mauri S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ferla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.