

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00043192

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Passerano Marmorito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Agricoltura del Piemonte

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero AMAP 997

INVD - Data 1977 post

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione pinza

OGTT - Tipologia specifica per vinacce

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione grafe për vinassa

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione piemontese

ATBM - Motivazione analisi stilistica

ATBM - Motivazione contesto

ATBM - Motivazione bibliografia

MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione L'oggetto è realizzato a mano, fabbricazione artigianale.

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione 1930/ 1950

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	laminatura/ stampaggio/ battitura/ saldatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISN - Lunghezza</b>	124
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza del manico 95
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Vinificazione. A fermentazione ultimata, le grafe, grazie ai lunghi manici servivano a estrarre le vinacce dal fondo della botte. Non più in uso
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	L'utente, in piedi sopra l'uscio della botte, infilava le pinze aperte nell'apertura. Esse poi venivano chiuse dentro, afferrando le vinacce. Estratte le pinze, si riaprivano sul "seber" che, una volta pieno, veniva portato al torchio dove le vinacce erano torchiate. A quest'operazione si lavorava in due: uno riempiva il "seber" stando sulla botte, l'altro lo svuotava al torchio e ritornava a riempirlo.
<b>UTO - Occasione</b>	periodicamente
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	Cantina.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1977 ante
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	adulti
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oggetto in ferro forgiato a mano. I denti sono applicati con rivetti (chiodi ribattuti) in ferro stampato e saldato. E' formato da due parti uguali, congiunte, l'una rivolta verso l'altra, al termine di due lunghe sbarre d'impugnatura. Ciascuna barra termina con una forca a cinque denti, di cui i due esterni sono parte dello stesso pezzo di metallo. Su quest'ultimo si inseriscono gli altri denti, compreso quello collegato all'impugnatura. I denti sono piatti e i tre al centro sono più ravvicinati rispetto ai due estremi. La sbarra, partendo dal dente centrale della forca, si curva in modo tale da permettere che un perno la unisca all'altra dalla stessa forma e lasciando uno spazio vuoto di cm. 3 per permettere la perfetta apertura e chiusura della forca stessa e anche una migliore impugnatura. L'apertura massima delle forche è solo di circa 20 cm.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La donazione ha avuto luogo nel settembre del 1987. Si noti la pesantezza dell'arnese, costruito in ferro massiccio, materiale solido e resistente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Quagliotti
<b>ACQD - Data</b>	1987
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	AT/ Passerano Marmorito/ Schierano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Museo Agricoltura Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	TO/ Torino, via P. Giuria, 15

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AMAP 0997
<b>FTAT - Note</b>	veduta dall'alto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Testimonianze Sesto Bertello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Gibelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Vino e uomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Auxilia E.
<b>CMPN - Nome</b>	Auxilia S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.