

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00043198

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Passerano Marmorito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Agricoltura del Piemonte

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero AMAP 1003

INVD - Data 1977 post

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione tappatrice

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione stopa-bote

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione piemontese

ATBM - Motivazione analisi stilistica

ATBM - Motivazione contesto

ATBM - Motivazione bibliografia

MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione Oggetto di fabbricazione domestica.

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione 1930/ 1950

DTFM - Motivazione della

<b>datazione</b>	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	battitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MISN - Lunghezza</b>	91.5
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Vinificazione. Serviva durante l'imbottigliamento. Utilizzata per inserire, forzatamente, nel collo della bottiglia, il turacciolo. In uso.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	E' simile alle attuali tappatrici in metallo. Si appoggia la base della bottiglia su una superficie rotonda e la si blocca infilando il collo nell'imbuto in ottone. Un tappo oliato, di sughero, è posto nell'imbuto e quando la leva s'abbassa viene pressato all'interno della bottiglia in modo che la sua estremità superiore combaci con la superficie del collo stessa.
<b>UTO - Occasione</b>	periodicamente
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	Cantina.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1977 ante
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	adulti
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Su una lunga piattaforma rettangolare, retta da quattro piedi, sono fissati due montanti verticali in legno. Uno di essi sostiene una leva su pistone che deve spingere il turacciolo nella bottiglia, mentre l'altro nel mezzo serve solo come appoggio e per la leva e per la campana (o imbuto tronco-conico, fissato su di un travetto orizzontale fra i due montanti). La bottiglia viene appoggiata su una piccola superficie rotonda, regolabile in altezza tramite un cuneo che si inserisce

<b>sull'oggetto</b>	trasversalmente nel montante di mezzo e alza o abbassa il supporto su cui è fissato l'appoggio rotondo per la bottiglia. La bottiglia è così saldamente bloccata dal supporto su cui si appoggia, ed ha il collo inserito nell'imbuto. In tale modo, è pronta a ricevere il turacciolo già presente nella campana, che viene introdotto dal pistone nella bocca della bottiglia, per mezzo della forza esercitata dalla leva che si abbassa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquisto ha avuto luogo nel novembre del 1987. L'imbottigliamento richiede una tappatura molto accurata. Bibliografia di riferimento: Testimonianze di Sesto Bertello, detto Cetu, e Guido Bertello, nipote (classe 1929), in "Per un Museo dell'Agricoltura del Piemonte: la Viticoltura e l'Enologia", Pessione, 1978; L. Gibelli, Prima che scenda il buio, Edi Valle, 1981; Il vino e l'uomo, Lavoro e Civiltà, S.E.S., 1984.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bertello G.
<b>ACQD - Data</b>	1987
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	AT/ Passerano Marmorito/ Schierano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Museo Agricoltura Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	TO/ Torino, via P. Giuria, 15

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AMAP 1003
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Testimonianze Sesto Bertello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Gibelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Vino e uomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Auxilia E.
<b>CMPN - Nome</b>	Auxilia S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.