

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00049717
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente	S67
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0100049717
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Collegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCU - Indirizzo	via Venaria, 38 A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Agricoltura del Piemonte
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	AMAP 729
INVD - Data	1977 post
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	tostino
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	contesto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	secc. XIX/ XX
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro

MTCT - Tecnica	fusione/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	14
MISN - Lunghezza	56
UT - USO	
UTF - Funzione	Tostare il caffè.
UTM - Modalità d'uso	Sorpetto da un apposito supporto, il tostacaffè era posto sulla brace e fatto ruotare; si caricava e scaricava tramite l'apertura superiore, chiusa dal coperchio.
UTO - Occasione	quotidianamente
UTA - Collocazione nell'ambiente	Abitazione, cucina.
UTS - Cronologia d'uso	1977 ante
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	adulti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recipiente di forma cilindrica, chiuso da un coperchio con manico. Il cilindro è solidale con una manovella che passando lungo l'asse del recipiente lo attraversa in tutta la sua lunghezza. Tale manovella fuoriesce dal fondo del recipiente di alcuni centimetri prima di essere piegata a formare una rudimentale impugnatura. La manovella, inoltre, fuoriesce anche dal lato opposto del cilindro dove sporge di poco da un foro praticato nel manico del coperchio.
NSC - Notizie storico-critiche	Bibliografia di confronto: L. Gibelli, Prima che scenda il buio, Edi Valle, 1981, p. 74.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Peano
ACQL - Luogo di acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Museo Agricoltura Piemonte
CDGI - Indirizzo	TO/ Torino, via P. Giuria, 15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AMAP 0729
FTAT - Note	veduta dall'alto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Gibelli L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 74

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Arditi P.
CMPN - Nome	Bonelli S.
CMPN - Nome	Ferrero M.
CMPN - Nome	Pienihakkinen S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni critiche**

[segue dal campo DESO] bloccandosi in un putrellone che percorre, longitudinalmente, tutta la lunghezza della piattaforma. Dall'alto, il terzo montante è bloccato al travetto orizzontale parallelo al trave di legno che sostiene la vite. Dalla trave in legno, rinforzato da quattro staffe, scende la vire, la quale è azionata mediante un meccanismo comandato da una leva, munito di un salterello a collare e di un braccio di ferro con bocchettone in cui s'infila un palo di legno e col quale si spinge per far girare la vite. Sulla massa dei raspi collocati nel torchio, veniva posto un coperchio di legno, circolare. Su di esso erano poi appoggiati dei travetti di legno pesante, destinati ad accogliere i piatti della vite discendenti dall'alto.