

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027219

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Calliano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Rovera E.

DRVD - Data rilevamento 1980/03/02

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	camisa
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
<b>LDFP - Provincia</b>	AT
<b>LDFC - Comune</b>	Calliano
<b>MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione</b>	Il tessuto era ottenuto con una trama di fili di cotone intecciati, nel tessere, con i fili di canapa dell'ordito (Com. or. di Enrico Asinari, Magliano Alfieri, classe 1904, tessitore). Il tessuto era chiamato "tèira bumbasò" o "tèira ed famìa"
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX ultimo quarto
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	canapa
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	tessuto
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a macchina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>MISV - Varie</b>	spalle: larghezza 66;maniche: lunghezza 25
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	indossata a volte direttamente sulla pelle, a volte sulla maglietta di lana o cotone
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto ed era infilato nei mutandoni
<b>UTO - Occasione</b>	uso quotidiano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel guardaroba, nella camera da letto

<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX ultimo quarto
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	AT
<b>UTLC - Comune</b>	Calliano
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'indumento ha la foggia di una tunica assai semplice, lunga fino alle caviglie, con una scollatura anteriore larga e poco profonda e maniche corte. Scollatura e maniche sono guarnite da un merletto lavorato all'uncinetto. All'interno dell'orlo, lungo la scollatura, scorre una fettuccia annodabile sul davanti. Poco sotto la scollatura sono ricamate a punto pieno #punc pin# le lettere DT. Sotto ciascuna manica sono applicati due tasselli, per facilitare i movimenti delle braccia. Ai lati dell'indumento sono applicati quattro gheroni #gòide#, due per parte, per dare maggior ampiezza verso il basso e agevolare i movimenti di chi l'indossa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la scollatura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'indumento è di fattura estremamente semplice e risale, presumibilmente, all'ultimo quarto del secolo XIX, quando, per questo tipo di indumenti, erano ancora in uso le maniche. In epoca successiva le camicie da donna sono, in genere, prive di maniche, hanno scollature profonde e sono sorrette da spalline. Il tessuto misto di canapa e cotone, usato per confezionare la camicia proveniente da Calliano d'Asti, era più morbido del tessuto di pura canapa e pertanto preferito per quegli indumenti che si portavano a diretto contatto con la pelle. (Com. or. di Teresa Sacchetto, Magliano Alfieri, classe 1912, contadina). Le lettere D e T, ricamate sotto la scollatura della camicia di Calliano, sono le probabili iniziali della ricamatrice e/o proprietaria. Il merletto a uncinetto, che guarnisce le maniche e la scollatura dell'indumento, è confrontabile con gli esempi riportati alle pagine 350-353 da De Dillmont. Continua in AN - OSS
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data</b>	1978
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38617
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	contadina
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	tessitore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dillmont T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 350-353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marangoni B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Adriano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	