

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027219

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Calliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Rovera E.

DRVD - Data rilevamento 1980/03/02

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	camisa
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	AT
LDFC - Comune	Calliano
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	Il tessuto era ottenuto con una trama di fili di cotone intecciati, nel tessere, con i fili di canapa dell'ordito (Com. or. di Enrico Asinari, Magliano Alfieri, classe 1904, tessitore). Il tessuto era chiamato "tèira bumbasò" o "tèira ed famìa"
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX ultimo quarto
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canapa
MTCT - Tecnica	tessitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tessuto
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	118
MISV - Varie	spalle: larghezza 66;maniche: lunghezza 25
UT - USO	
UTF - Funzione	indossata a volte direttamente sulla pelle, a volte sulla maglietta di lana o cotone
UTM - Modalita' d'uso	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto ed era infilato nei mutandoni
UTO - Occasione	uso quotidiano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel guardaroba, nella camera da letto

UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX ultimo quarto
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	AT
UTLC - Comune	Calliano
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'indumento ha la foggia di una tunica assai semplice, lunga fino alle caviglie, con una scollatura anteriore larga e poco profonda e maniche corte. Scollatura e maniche sono guarnite da un merletto lavorato all'uncinetto. All'interno dell'orlo, lungo la scollatura, scorre una fettuccia annodabile sul davanti. Poco sotto la scollatura sono ricamate a punto pieno #punc pin# le lettere DT. Sotto ciascuna manica sono applicati due tasselli, per facilitare i movimenti delle braccia. Ai lati dell'indumento sono applicati quattro gheroni #gòide#, due per parte, per dare maggior ampiezza verso il basso e agevolare i movimenti di chi l'indossa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la scollatura
ISRI - Trascrizione	DT
NSC - Notizie storico-critiche	L'indumento è di fattura estremamente semplice e risale, presumibilmente, all'ultimo quarto del secolo XIX, quando, per questo tipo di indumenti, erano ancora in uso le maniche. In epoca successiva le camice da donna sono, in genere, prive di maniche, hanno scollature profonde e sono sorrette da spalline. Il tessuto misto di canapa e cotone, usato per confezionare la camicia proveniente da Calliano d'Asti, era più morbido del tessuto di pura canapa e pertanto preferito per quegli indumenti che si portavano a diretto contatto con la pelle. (Com. or. di Teresa Sacchetto, Magliano Alfieri, classe 1912, contadina). Le lettere D e T, ricamate sotto la scollatura della camicia di Calliano, sono le probabili iniziali della ricamatrice e/o proprietaria. Il merletto a uncinetto, che guarnisce le maniche e la scollatura dell'indumento, è confrontabile con gli esempi riportati alle pagine 350-353 da De Dillmont. Continua in AN - OSS
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data	1978
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38617
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFM - Mestiere o professione	contadina
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFM - Mestiere o professione	tessitore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Dillmont T.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 350-353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Marangoni B.
BIBD - Anno di edizione	1980
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Adriano A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AN - ANNOTAZIONI	