

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027220

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Calliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Rovera E.

DRVD - Data rilevamento 1980/03/02

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	camisa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali stilizzati
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	AT
LDFC - Comune	Calliano
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX ultimo quarto
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lino
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	95
MISV - Varie	spalle: larghezza 48;maniche: lunghezza 14
UT - USO	
UTF - Funzione	indossata a volte direttamente sulla pelle, a volte sulla maglietta di lana o cotone
UTM - Modalita' d'uso	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto ed era infilato nei mutandoni
UTO - Occasione	uso quotidiano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel guardaroba, nella camera da letto
UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX ultimo quarto
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte

UTLP - Provincia	AT
UTLC - Comune	Calliano
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	due rattoppi sotto le ascelle e uno sulla parte posteriore in basso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampia e lunga veste con maniche corte e scollatura larga e poco profonda. Su ogni spalla c'è un'apertura che si chiude con due bottoni in madreperla. Maniche e scollatura sono orlate da piccoli festoni rotondi. La camicia è munita, nella parte superiore, di un carrè rotondo, che, sul petto, è tutto occupato da un ricamo floreale eseguito con punti diversi: punto pieno #punc pin#, punto erba #fir d'èrba#, punto cordoncino #curduncin#, punto sabbia e punto nodi. Nella parte mediana del carrè, tra i fiori ricamati, campeggia la scritta in corsivo Teresa. Diverse piegoline si dipartono dal carrè e si perdono verso il basso (pieghine ciapò). L'indumento si allarga alquanto verso il basso tramite l'applicazione di quattro cheroni #gòide# laterali, per agevolare i movimenti di chi l'indossa. I rattoppi testimoniano che la camicia è stata lungamente usata.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3
DESS - Descrizione del soggetto	Rami con fiori e foglie.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	filo di cotone:ricamo ad ago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel carrè
ISRI - Trascrizione	Teresa
NSC - Notizie storico-critiche	L'indumento, per la foggia e il ricamo libero e non rigidamente simmetrico, può essere datato intorno al 1880-90. Il tessuto di lino, usato per confezionare la camicia proveniente da Calliano d'Asti, era spesso preferito al tessuto di canapa, per gli indumenti di maggior pregio. La scritta Teresa, ricamata in corsivo sul carrè, è probabilmente il nome della ricamatrice e/o proprietaria dell'indumento. Per i punti di ricamo vedi De Dillmont, pp. 43-46 e Marangoni, 1980, pp. 136-137. L'indumento fa parte della collezione del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, che lo ha recuperato nella frazione S. Desiderio di Calliano (At), da una cascina dei signori Accornazzo, al momento della vendita stessa. Tutti gli oggetti in possesso del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, provvisoriamente collocati in alcune abitazioni

private, verranno ceduti al costituendo Civico Museo di Arti e Tradizioni Popolari di Magliano Alfieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQD - Data 1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38618

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore De Dillmont T.

BIBD - Anno di edizione 0000

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 43-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Marangoni B.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 136-137

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Adriano A.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Goi M.