

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027220

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Calliano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Rovera E.

DRVD - Data rilevamento 1980/03/02

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	camisa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi floreali stilizzati
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
<b>LDFP - Provincia</b>	AT
<b>LDFC - Comune</b>	Calliano
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX ultimo quarto
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a macchina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MISV - Varie</b>	spalle: larghezza 48;maniche: lunghezza 14
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	indossata a volte direttamente sulla pelle, a volte sulla maglietta di lana o cotone
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto ed era infilato nei mutandoni
<b>UTO - Occasione</b>	uso quotidiano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel guardaroba, nella camera da letto
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX ultimo quarto
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte

<b>UTLP - Provincia</b>	AT
<b>UTLC - Comune</b>	Calliano
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	due rattoppi sotto le ascelle e uno sulla parte posteriore in basso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ampia e lunga veste con maniche corte e scollatura larga e poco profonda. Su ogni spalla c'è un'apertura che si chiude con due bottoni in madreperla. Maniche e scollatura sono orlate da piccoli festoni rotondi. La camicia è munita, nella parte superiore, di un carrè rotondo, che, sul petto, è tutto occupato da un ricamo floreale eseguito con punti diversi: punto pieno #punc pin#, punto erba #fir d'èrba#, punto cordoncino #curduncin#, punto sabbia e punto nodi. Nella parte mediana del carrè, tra i fiori ricamati, campeggia la scritta in corsivo Teresa. Diverse piegoline si dipartono dal carrè e si perdono verso il basso (pieghine ciapò). L'indumento si allarga alquanto verso il basso tramite l'applicazione di quattro cheroni #gòide# laterali, per agevolare i movimenti di chi l'indossa. I rattoppi testimoniano che la camicia è stata lungamente usata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 78 3
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Rami con fiori e foglie.
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	fitomorfo
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	filo di cotone:ricamo ad ago
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel carrè
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Teresa
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'indumento, per la foggia e il ricamo libero e non rigidamente simmetrico, può essere datato intorno al 1880-90. Il tessuto di lino, usato per confezionare la camicia proveniente da Calliano d'Asti, era spesso preferito al tessuto di canapa, per gli indumenti di maggior pregio. La scritta Teresa, ricamata in corsivo sul carrè, è probabilmente il nome della ricamatrice e/o proprietaria dell'indumento. Per i punti di ricamo vedi De Dillmont, pp. 43-46 e Marangoni, 1980, pp. 136-137. L'indumento fa parte della collezione del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, che lo ha recuperato nella frazione S. Desiderio di Calliano (At), da una cascina dei signori Accornazzo, al momento della vendita stessa. Tutti gli oggetti in possesso del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, provvisoriamente collocati in alcune abitazioni

private, verranno ceduti al costituendo Civico Museo di Arti e Tradizioni Popolari di Magliano Alfieri.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQD - Data 1978

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38618

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore De Dillmont T.

BIBD - Anno di edizione 0000

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 43-46

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Marangoni B.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 136-137

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Adriano A.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Goi M.

### AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Goi M.