

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027221

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Calliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Rovera E.

DRVD - Data rilevamento 1980/03/02

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	camisa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali stilizzati
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	AT
LDFC - Comune	Calliano
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	Il tessuto era ottenuto con una trama di fili di cotone intrecciati, nel tessere, con i fili di canapa dell'ordito (Com. or. di Enrico Asinari, Magliano Alfieri, classe 1904, tessitore). Il tessuto era chiamato "tèira bumbasò" o "tèira ed famà"
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1920 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tessuto
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canapa
MTCT - Tecnica	tessitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	80
UT - USO	
UTF - Funzione	indossata a volte direttamente sulla pelle, a volte sulla maglietta di lana o cotone
UTM - Modalita' d'uso	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto ed era infilato nei mutandoni
UTO - Occasione	uso quotidiano
UTA - Collocazione	

nell'ambiente	nel guardaroba, nella camera da letto
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX prima metà
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	AT
UTLC - Comune	Calliano
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampia veste lunga sin sotto le ginocchia. L'indumento è privo di maniche e di colletto, ed è fornito di spalline assai larghe abbottonabili sulle spalle con due bottoni di madreperla ognuna. La scollatura sul collo è rotonda e poco profonda, quella sul petto è invece quadrata. Scollature e spalline sono orlate da un merletto lavorato all'uncinetto #croschè#. Sotto la scollatura pettorale campeggia un ricamo costituito da un grande fiore con grossa corolla, dalla quale si dipartono, a destra e a sinistra, due ramoscelli con foglie che sembrano sorreggere e contenere le lettere BR. Il ricamo è eseguito a punto pieno #punc pin#, punto erba #fir d'erba#, punto cordoncino #curduncin#; l'interno della corolla è decorato con cordelline a punto cordoncino e con fili incrociati a X. Sul lato sinistro dell'indumento sono applicati due gheroni #gòide# per dare maggior ampiezza verso il basso e agevolare i movimenti di chi l'indossa.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Descrizione del soggetto	Un fiore da cui si dipartono alcuni rami con foglie.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	filo di cotone:ricamo ad ago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul ricamo
ISRI - Trascrizione	BR
	L'indumento, per la foggia e per il ricamo, si potrebbe datare attorno al 1920. Le lettere BR sono le probabili iniziali della ricamatrice e/o

NSC - Notizie storico-critiche

proprietaria. Il merletto a uncinetto è confrontabile con gli esempi riportati alle pagine 350-353 da De Dillmont. Pre i punti di ricamo vedi De Dillmont pp. 43-46; Marangoni 1980, pp. 136-137. L'indumento fa parte della collezione del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, che lo ha recuperato nella frazione S. Desiderio di Calliano (At), da una cascina dei signori Accornazzo, al momento della vendita stessa. Tutti gli oggetti in possesso del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, provvisoriamente collocati in alcune abitazioni private, verranno ceduti al costituendo Civico Museo di Arti e Tradizioni Popolari di Magliano Alfieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQD - Data 1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38619

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione tessitore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore De Dillmont T.

BIBD - Anno di edizione 0000

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 43-46; 350-353

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Marangoni B.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 136-137

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Adriano A.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goi M.