

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027225

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Calliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Rovera E.

DRVD - Data rilevamento 1980/03/10

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia da notte

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	giàch da nòc
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	AT
LDFC - Comune	Calliano
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX fine
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone percalle
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	78
MISV - Varie	larghezza spalle: 45lunghezza manica: 52
UT - USO	
UTF - Funzione	indossata dalle donne a letto
UTM - Modalità d'uso	l'indumento veniva indossato sopra la camicia di canapa o di lino
UTO - Occasione	uso quotidiano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel guardaroba, nella camera da letto
UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX fine
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	AT
UTLC - Comune	Calliano

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Camiciola da notte a foggia di farsetto o giubbetto accollato, piuttosto largo, lunga sino alla vita e munita di maniche lunghe. L'indumento ha un particolare colletto #auèna#, formato da due strisce rettangolari di stoffa, cucite insieme. Sul davanti si chiude con tre bottoni di madreperla; le asole si trovano su un listino #traspòrt# o #piegùn#. Sul dorso l'indumento è lavorato a pieghe, che terminano nella parte mediana. Le maniche terminano con due polsini che si chiudono con un bottone. L'attaccatura delle maniche alle spalle e ai polsini presenta un'arricciatura. Colletti, polsini e listino sono decorati a festoni centinati, leggermente distanziati. Sul petto campeggia un ricamo formato da quattro fiori con steli, boccioli e foglioline, disposti simmetricamente due per parte, ai lati dell'apertura. Il ricamo è eseguito a punti diversi: punto pieno #pùnc pìn#, punto erba #fir d'èrba#, punto festone #pùn festùn#, punto traforato e punto nodi.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3

DESS - Descrizione del soggetto

Rametti con fiori, boccioli e foglioline.

APF - APPARATO FIGURATIVO**APFT - Tipologia**

fitomorfo

APFF - Funzione

decorativa

APFE - Materia e tecnica d'esecuzione

filo di cotone:ricamo ad ago

NSC - Notizie storico-critiche

L'indumento, per la foggia e il ricamo, poterbbe risalire alla fine del XIX sec. Le camicie da notte di questo tipo non sono più in uso, in quanto sono state sostituite da altre di fattura industriale o dal pigiama. Per i punti di ricamo e i festoni centinati vedi De Dillmont pp. 43-51 e Marangoni, pp. 136-137. L'indumento fa parte della collezione del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, che lo ha recuperato nella frazione S. Desiderio di Calliano (At), da una cascina dei signori Accornazzo, al momento della vendita stessa. Tutti gli oggetti in possesso del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, provvisoriamente collocati in alcune abitazioni private, verranno ceduti al costituendo Civico Museo di Arti e Tradizioni Popolari di Magliano Alfieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQD - Data

1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38623
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Dillmont T.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 43-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Marangoni B.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 136-137
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Adriano A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.