

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027231

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Sinio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A./Accigliaro W.

DRVD - Data rilevamento 1980/04/13

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	camisa
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
<b>LDFP - Provincia</b>	CN
<b>LDFC - Comune</b>	Sinio
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX ultimo quarto
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	canapa
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	tessuto
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza spalle: 47lunghezza manica: 57
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	indossato a volte direttamente sulla pelle, a volte sulla maglietta di lana o cotone
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto ed era infilato nei pantaloni
<b>UTO - Occasione</b>	in occasione dei giorni festivi
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel guardaroba, nella camera da letto
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX ultimo quarto
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini

<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	CN
<b>UTLC - Comune</b>	Sinio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'indumento è munito di maniche lunghe e copre la persona fin quasi al ginocchio. Ha un colletto in basino #pichè#, a tre punte, ricamato a punto croce #pùnc crusin# con filo azzurro. Sulle spalle vi è uno sprone piuttosto stretto, foderato internamente in lino. Sotto ciascuna ascella è cucito un tassello #tasè# per facilitare i movimenti delle braccia. Sul petto vi è un ampio sparato lavorato a piegoline, che terminano all'altezza della vita, cucite ad una piccola striscia di tessuto. Lo sparato si chiude con tre bottoni in madreperla, le asole si trovano sul listino #traspòrt# o #piegùn#. Il dorso è arricciato alla cucitura con lo sprone. Le maniche terminano con polsini, che si chiudono con due bottoni ognuno. L'attaccatura delle maniche ai polsini presenta una fitta arricciatura. La parte inferiore dell'indumento ha due sparati laterali, che ne agevolano l'infilatura e i movimenti delle gambe; il lembo posteriore è di qualche centimetro più lungo dell'anteriore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto documenta un esempio assai elaborato ed elegante di lavorazione del tessuto in canapa. Per la foggia potrebbe risalire agli ultimi decenni del sec.XIX. (com. or. di Teresa Sacchetto). L'indumento fa parte della collezione del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri e proviene dalla cascina Assiè di Sinio, di proprietà di Giuseppe Accigliano, mariuto della donatrice. Tutti gli oggetti in possesso del Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri, provvisoriamente collocati in alcune abitazioni private, verranno ceduti al costituendo Civico Museo di Arti e Tradizioni Popolari di Magliano Alfieri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data</b>	1978
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38629
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	

<b>INFM - Mestiere o professione</b>	contadina
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dillmont T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	enciclopedia donna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	vol. II p. 423
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Adriano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.