

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027233

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - GERARCHIA

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A.

DRVD - Data rilevamento 1980/04/20

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione camisa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

AUFN - Nome	Sacchetto Teresa
AUFA - Dati anagrafici	1912/10/13
AUFS - Riferimento all'autore	contadina
AUFR - Riferimento all'intervento	confezionatrice, ricamatrice
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	tradizione orale
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	CN
LDFC - Comune	Magliano Alfieri
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	Il tessuto era ottenuto con una trama di fili di cotone intrecciati, nel tessere, con i fili di canapa dell'ordito. Il tessuto era chiamato "tèira bumbasò" o "tèira ed famìa"
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1930 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul terreno
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tessuto
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canapa
MTCT - Tecnica	tessitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	75
UT - USO	
UTF - Funzione	indossata a volte direttamente sulla pelle, a volte sulla maglietta di lana o cotone
UTM - Modalita' d'uso	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto ed era infilato nei mutandoni lo sparato pettorale veniva aperto per poter allattare il neonato
UTO - Occasione	uso quotidiano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel guardaroba, nella camera da letto

UTS - Cronologia d'uso	1930 post
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadine
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	CN
UTLC - Comune	Magliano Alfieri
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veste lunga sin sotto le ginocchia, priva di maniche e di colletto e fornita di due larghe spalline. la scollatura rotonda ha un'apertura nella parte mediana del petto, che si chiude con due bottoni di madreperla posti su una lista #traspòrt# o #piegùn#, dello stesso tessuto della camicia #tèira bambasò# o #tèira ed famìa#. Spalline, scollature e lista pettorale sono orlate con festoni rotondi. Poco sotto la scollatura, ai lati dello sparato, vi sono due esili ramoscelli con fiori foglie epallini, disposti simmetricamente e ricamati a punto pieno #pùnc pìn# e punto erba #fir d'èrba#. Sotto il ramoscello di destra sono ricamate, sempre a punto pieno, le lettere ST. L'indumento si allarga alquanto verso il basso, tramite l'applicazione di gheroni #gòide#, per agevolare i movimenti di chi l'indossa.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Descrizione del soggetto	Due rametti con foglie e fiori.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	filo di cotone:ricamo ad ago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra dello sparato
ISRI - Trascrizione	ST
	La camicia faceva parte del corredo #fardèl# di Teresa Sacchetto. La cultura tradizionale delle campagne prevedeva, fino a non molti anni fa, che la donna che andava a nozze portasse con sè, nella casa del marito, un insieme di capi di vestiario e di biancheria presonale e domestica. Il vestiario e la biancheria potevano essere preparati dalla

NSC - Notizie storico-critiche

futura sposa, ma anche, se questa non ne aveva la capacità o il tempo, dalle parenti o da artigiane del luogo. Il corredo era più o meno ricco a seconda delle condizioni della famiglia, e poteva comprendere dozzine edozzine di capi. Era considerato molto importante, tanto da costituire segno d'orgoglio per la sposa e la sua famiglia, che lo mostravano come oggetto d'ammirazione a parenti, amici e vicini. Un canto nuziale rituale ricorda in una strofa l'importanza del corredo presso le classi contadine: "E a la màre ed la spùsa/ ei dùma in bèl bindèl,/ a l'à marià la fìa,/ l'a fàie in bèl fardèl". Continua in AN - OSS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38631

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**INFM - Mestiere o professione**

contadina

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**INFM - Mestiere o professione**

casalinga

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

De Dillmont T.

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 47-48

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Adriano A.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goi M.

AN - ANNOTAZIONI