

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027243

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A.

DRVD - Data rilevamento 1980/05/11

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia da notte

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione camisa da nòc

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione	tradizione orale
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	CN
LDFC - Comune	Magliano Alfieri
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX inizio
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul terreno
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone pelle d'uovo
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	97
MISV - Varie	larghezza spalle: 65lunghezza maniche: 26
UT - USO	
UTF - Funzione	indossato a letto
UTM - Modalita' d'uso	l'indumento veniva indossato passando il capo da sotto
UTO - Occasione	uso quotidiano, mesi estivi
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel guardaroba, nella camera da letto, con altri capi di biancheria intima
UTS - Cronologia d'uso	1900 post
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadine
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	CN
UTLC - Comune	Magliano Alfieri
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Veste bianca con scollature quadrate, poco accentuate, maniche corte, lunga sin sotto le ginocchia. Scollature, spalle e maniche a chimono, sono orlate da pizzi imitazione Sangallo, decorati a motivi floreali. Su ogni spalla vi sono quattro bottoni in madreperla. Sul petto, poco sotto la scollatura, campeggia un ricamo a struttura simmetrica. Ai lati di un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	motivo di ricamo inglese a forma di corona sono applicate due losanghe eseguite con la tecnica della reticella #filè# e decorate con foglie e bacche a punto tela, punto pieno #pùnc pìn#, punto cordoncino #curduncin#. Da ogni losanga si dipartono verso il basso tre linee parallele di retini a punto tirato #asùr#. Nella corona centrale è ricamata a punto cordoncino a punto erba #fir d'èrba# la lettera P. Ai due lati della veste sono infine applicati quattro piccoli gheroni #gòide# che l'allargano verso il basso agevolando i movimenti di chi l'indossa.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 A 98 3
DESS - Descrizione del soggetto	due losanghe ornate da foglie e bacche affiancano un motivo a corona; una fila di fiori stilizzati (pizzo)
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	filo di cotone:ricamo ad ago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	nella corona centrale
ISRI - Trascrizione	P
NSC - Notizie storico-critiche	La camicia da notte di Teresa Sacchetto fa parte di una serie di manufatti che la sarta Maria Porta, di Magliano Alfieri, aveva acquistato durante l'ultima guerra presso famiglie del luogo, un tempo benestanti, che nel periodo della guerra si trovavano in condizioni economiche precarie. La sarta vendeva poi detti manufatti ai compaesani che li richiedevano (com. or. Teresa Sacchetto). Per la foggia, la camicia è databile all'inizio del sec. XX, quando, sempre secondo Teresa Sacchetti, le camice da notte a giubbetto vengono sostituite da altre a forma di tunica. Inoltre una certa ricchezza e la stessa foggia ne confermano l'appartenenza ad un gusto borghese paesano, e lo distinguono dal gusto strettamente contadino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data	1940 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38641
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFM - Mestiere o professione	contadina

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Dillmont T.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 509-510; 556

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Adriano A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.