

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027244
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - GERARCHIA	
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Magliano Alfieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVE - Ente responsabile	S67
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Adriano A.
DRV - Data rilevamento	1980/05/15
ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO	
ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	agricoltura
ROCI - Individuazione degli oggetti	indumenti e biancheria
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	federa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	fudretta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali stilizzati
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	

AUFN - Nome	Adriano Margherita
AUFA - Dati anagrafici	1903
AUFS - Riferimento all'autore	contadina
AUFR - Riferimento all'intervento	confezionatrice, ricamatrice
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	tradizione orale
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	CN
LDFC - Comune	Magliano Alfieri
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1920 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul terreno
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lino
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	59
UT - USO	
UTF - Funzione	usato per contenere il guanciale
UTM - Modalita' d'uso	vi si infilava il guanciale e la si chiudeva con i bottoni
UTO - Occasione	matrimonio
UTA - Collocazione nell'ambiente	in un cassetto del guardaroba della camera da letto, con le lenzuola ed altri capi di biancheria
UTS - Cronologia d'uso	1920 post
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadine
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	CN
UTLC - Comune	Magliano Alfieri
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Invulcro a forma di sacco, in tessuto di lino. Il telo superiore, quello su cui poggia il capo, presenta una ricca decorazione di ricamo ad ago racchiusa in una grossa cornice terrangolare a giorno #asùr#. Ai quattro angoli della cornice vi sono quattro fiori con cordelline. Nella parte centrale del telo campeggia una scritta "sogni dorati" tra intrecci di steli e di fiori. Il ricco ricamo è eseguito a vari punti: punto pieno #pùnc pìn#, punto erba #fir d'èrba#, punto cordoncino #curduncìn#, punto sabbia e punto Rodi.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Descrizione del soggetto	intreccio di rami con foglie e fiori
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	filo di cotone:ricamo ad ago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	augurale
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tra i rami
ISRI - Trascrizione	Sogni Dorati
NSC - Notizie storico-critiche	La federa in possesso di Teresa Sacchetto fa parte del corredo che la cognata Margherita Adriano aveva preparato in vista delle nozze. Parte del corredo non fu però utilizzato perché sostituito da un altro ricamato a motivi Rinascimento, in quanto ritenuto più consono alla moda del momento (com. or. Teresa Sacchetto). In effetti il disegno della federa in esame appare alquanto più libero e asimmetrico rispetto alle rigide simmetrie dei motivi Rinascimento. Il disegno del ricamo è probabile opera di Margherita Massucco, classe 1881, ricamatrice maglianese, che aveva imparato l'arte del ricamo dalle suore in un orfanotrofio di Torino, alle quali era stata affidata in tenera età, alla morte della madre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	1920 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38642

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione contadina

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto
BIBA - Autore De Dillmont T.
BIBD - Anno di edizione 0000
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 43-51; 561-571

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto
BIBA - Autore mani d'oro
BIBD - Anno di edizione 1966
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine vol. II p. 423

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980
CMPN - Nome Adriano A.
FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2007
RVMN - Nome Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2007
AGGN - Nome ARTPAST/ Goi M.