

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027244

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - GERARCHIA

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A.

DRVD - Data rilevamento 1980/05/15

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione federa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione fudretta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali stilizzati

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

AUFN - Nome	Adriano Margherita
AUFA - Dati anagrafici	1903
AUFS - Riferimento all'autore	contadina
AUFR - Riferimento all'intervento	confezionatrice, ricamatrice
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	tradizione orale
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Piemonte
LDPE - Provincia	CN
LDCE - Comune	Magliano Alfieri
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1920 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul terreno
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lino
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	59
UT - USO	
UTF - Funzione	usato per contenere il guanciale
UTM - Modalita' d'uso	vi si infilava il guanciale e la si chiudeva con i bottoni
UTO - Occasione	matrimonio
UTA - Collocazione nell'ambiente	in un cassetto del guardaroba della camera da letto, con le lenzuola ed altri capi di biancheria
UTS - Cronologia d'uso	1920 post
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadine
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Piemonte
UTLP - Provincia	CN
UTLC - Comune	Magliano Alfieri
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Involucro a forma di sacco, in tessuto di lino. Il telo superiore, quello su cui poggia il capo, presenta una ricca decorazione di ricamo ad ago racchiusa in una grossa cornice terrangolare a giorno #asùr#. Ai quattro angoli della cornice vi sono quattro fiori con cordelline. Nella parte centrale del telo campeggia una scritta "sogni dorati" tra intrecci di steli e di fiori. Il ricco ricamo è eseguito a vari punti: punto pieno #pùnc pìn#, punto erba #fir d'èrba#, punto cordoncino #curduncìn#, punto sabbia e punto Rodi.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Descrizione del soggetto	intreccio di rami con foglie e fiori
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	filo di cotone:ricamo ad ago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	augurale
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tra i rami
ISRI - Trascrizione	Sogni Dorati
NSC - Notizie storico-critiche	La federa in possesso di Teresa Sacchetto fa parte del corredo che la cognata Margherita Adriano aveva preparato in vista delle nozze. Parte del corredo non fu però utilizzato perchè sostituito da un altro ricamato a motivi Rinascimento, in quanto ritenuto più consoni alla moda del momento (com. or. Teresa Sacchetto). In effetti il disegno della federa in esame appare alquanto più libero e asimmetrico rispetto alle rigide simmetrie dei motivi Rinascimento. Il disegno del ricamo è probabile opera di Margherita Massucco, classe 1881, ricamatrice maglianese, che aveva imparato l'arte del ricamo dalle suore in un orfanotrofio di Torino, alle quali era stata affidata in tenera età, alla morte della madre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	1920 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38642
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFM - Mestiere o professione	contadina
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Dillmont T.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 43-51; 561-571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	mani d'oro
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	vol. II p. 423
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Adriano A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.