

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027245

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Magliano Alfieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S67

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Adriano A.

DRVD - Data rilevamento 1980/05/15

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

ROCI - Individuazione degli oggetti indumenti e biancheria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione tenda

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione ridò

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### AUF - AUTORE

AUFN - Nome Adriano Margherita

<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	1903
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	contadina
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	confezionatrice, ricamatrice
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione</b>	tradizione orale
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Piemonte
<b>LDFP - Provincia</b>	CN
<b>LDFC - Comune</b>	Magliano Alfieri
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1925
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	si appendeva internamente ai vetri delle finestre per riparare dal sole, impedire la vista dall'esterno e per ornamento
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	viene appesa internamente ai vetri delle finestre tramite una bacchetta infilata negli anelli
<b>UTO - Occasione</b>	uso quotidiano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	appesa davanti ai vetri del salotto
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1925 post
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadine
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Piemonte
<b>UTLP - Provincia</b>	CN
<b>UTLC - Comune</b>	Magliano Alfieri
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un retino a giorno #asùr# forma una cornice rettangolare parallela ai lati del panno. Il campo così delimitato è occupato per tutta l'ampiezza da un ricco ricamo. Nella parte superiore vi è un motivo di ricamo Rinascimento a forma di losanga, che contiene una mela, una pera, un grappolo d'uva e foglie; all'esterno della losanga si dipartono due retini a filo incrociato, che formano due quadrati e scendono verso il basso, paralleli alle cornici a giorno, terminando con foglie e fiori penduli. La parte mediana della tendina è attraversata, in diagonale, da un motivo di ricamo inglese: un ramoscello con fiori e foglie, il cui stelo è ricamato a punto reba #fir d'èrba#. Al lembo superiore sono applicati cinque anelli di materiale sintetico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 A 98 3
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	frutta e foglie entro un rombo; rami fogliati stilizzati
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	fitomorfo
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	filo di cotone:ricamo ad ago
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto in esame è un tipico lavoro femminile destinato all'abbellimento della "sala" contadina. Riappare qui la popolare decorazione a motivi inglesi e Rinascimento, caratterizzarsi, in questo caso, dalle raffigurazioni di frutti, spesso presenti nell'iconografia dei tendaggi, dei mobili e delle pareti dei salotti contadini e presente nell'arco di tempo che va dall'ultimo Ottocento alla metà del Novecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data</b>	1925 ca.
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38643
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	contadina
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dillmont T.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 44-45; 556-558
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Adriano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.